



Système Actif 3D pour le Cinéma Numérique

Manuel d'utilisation



SOMMAIRE

Premiers Pas	3
Installation du Kit de Synchronisation	4
Installation des Armoires de Chargement	5
Utilisation des Lunettes Actives 3D	6
Recommandations Générales d'Utilisation	7
SAV et Garantie	7



1. Premiers Pas

Vous venez d'acquérir un système actif 3D haut de gamme pour le cinéma numérique développé et fabriqué par la société *Eyes Triple Shut* (E3S).

La technologie brevetée E3S permet d'obtenir une image de haute qualité. Aucun *ghosting*¹ ni *color banding*² n'est apparent, la lumière résiduelle et le rendu des couleurs sont exceptionnels et l'angle de vue très large permet un confort de visionnement optimal depuis tous les fauteuils de votre salle de cinéma.

Pour bénéficier pleinement de notre technologie, merci de prendre quelques instants pour lire ces instructions.

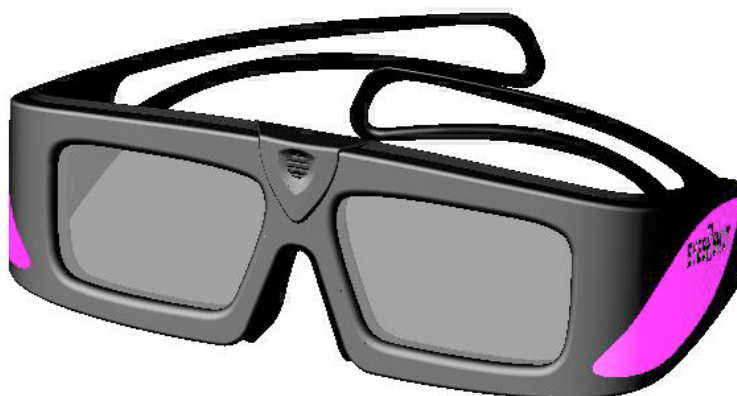
Mais avant toute chose, vous devez impérativement contacter votre installateur afin qu'il puisse procéder aux réglages du projecteur.

A titre informatif :

Polarité	Négative	Polarity
Délai	-1200 μ s	Delay
Temps d'obscurité	1000 μ s	Darktime

Il est important de noter que les réglages du projecteur sont garantis d'une qualité d'image optimale. De mauvais réglages entraînent notamment du *ghosting* et peuvent conduire à des effets indésirables (maux de tête, nausées, etc.) chez les spectateurs.

Les lunettes E3S sont livrées chargées. Certaines paires de lunettes se déchargent pendant le transport à cause de lumières parasites, par exemple. Lorsque vous mettez l'ensemble des lunettes à charger pour la première fois, certains témoins de charge s'allumeront, alors que certains resteront éteints et d'autres s'allumeront puis s'éteindront rapidement. Dans tous les cas, aucune paire de lunettes ni aucun chargeur n'est défectueux.



Vue d'une paire de lunettes 3D actives *PURPLE ONE*

¹ images fantômes : lorsque l'œil gauche voit une image destinée à l'œil droit, et vice versa

² problème de présentation de couleur imprécise

2. Installation du Kit de Synchronisation

A. Composition du kit de synchronisation



Module de Synchronisation



Emetteur infrarouge (IR)



Testeur

B. Installation du kit de synchronisation

1. Relier le câble GPIO au Projecteur et au Module de Synchronisation ("SYN. IN")
2. Visser l'alimentation sur le Module de Synchronisation (entre "LINK 3" et "SYN. IN")
3. Placer l'émetteur infrarouge en optimisant la réflexion sur l'écran (essayer d'incliner le boîtier pour former un angle identique à votre projecteur numérique)
4. Relier le câble XLR à l'émetteur infrarouge et au Module de Synchronisation ("LINK 1")
5. Si plusieurs émetteurs sont nécessaires, répéter les étapes 3 et 4 avec les émetteurs et les câbles XLR supplémentaires
6. Placer l'interrupteur "A B" du Module de Synchronisation sur la position "B"
7. Placer l'interrupteur de Polarité du Module de Synchronisation sur la position "+"
8. Placer l'interrupteur "ON OFF" du module de Synchronisation sur la position "ON"

C. Fonctionnement du Testeur

Le testeur a été conçu pour permettre à l'exploitant de vérifier que chaque paire de lunettes remise au spectateur fonctionne normalement.

Pour cela, il suffit d'appuyer sur le bouton situé sur la tranche du boîtier pour allumer le testeur. Ensuite, il faut positionner la paire de lunettes à tester relativement près du boîtier.

Le testeur active les lunettes à 12Hz (soit 12 mouvements par seconde), au lieu de 144Hz pendant une projection, pour permettre à l'œil humain de percevoir l'ouverture et la fermeture des obturateurs à cristaux liquides.

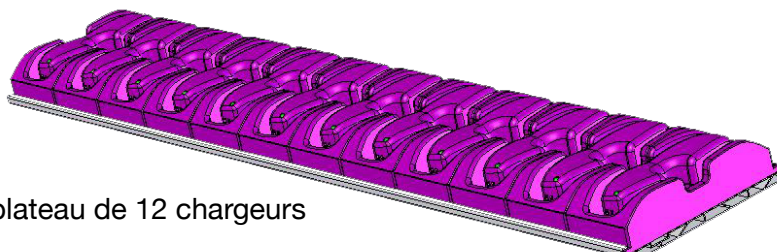
Si vous ne voyez pas les obturateurs s'ouvrir et se fermer, c'est que la paire de lunettes n'est pas chargée ou connaît un dysfonctionnement. Dans tous les cas, il ne faut pas la distribuer à un spectateur.

3. Installation des Armoires de Chargement

A. Installation et Fonctionnement des Armoires

L'installation est très simple. Il vous suffit de brancher le(s) cordon(s) d'alimentation à une prise secteur.

Les armoires possèdent un cordon d'alimentation par bloc de 96 chargeurs. Chaque bloc de 96 chargeurs est composé de 8 plateaux de 12 chargeurs.

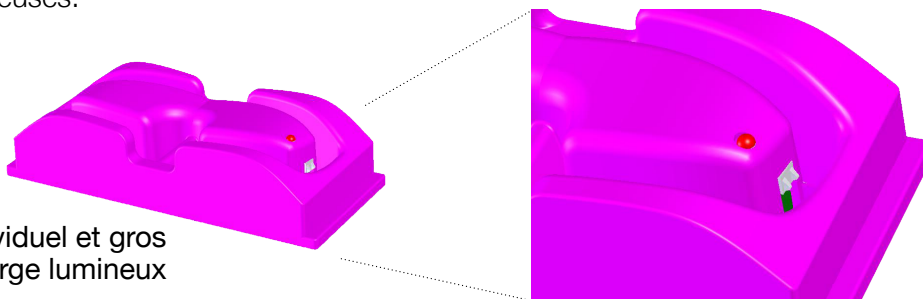


Vue d'un plateau de 12 chargeurs

Le modèle de 192 chargeurs, monté sur roues, a été conçu pour la mobilité. Vous pouvez le déplacer d'une salle à l'autre, de votre hall d'accueil à votre endroit de stockage, etc.

Le modèle de 96 chargeurs a été conçu pour être fixé au mur. Nous vous déconseillons de le déplacer une fois installé.

Lorsque les lunettes sont en charge, un voyant rouge est allumé. Lorsque les lunettes sont chargées, la diode s'éteint. A la réception de votre matériel, certaines lunettes se sont déchargées pendant le transport alors que certaines lunettes sont restées chargées à 100%. Lorsque vous mettez l'ensemble des lunettes en charge, si certains témoins de charge ne s'allument pas (ou s'allument puis s'éteignent rapidement), c'est parce que les batteries des lunettes sont pleines. Ces lunettes ne sont en aucun cas défectueuses.



Vue d'un chargeur individuel et gros plan sur le témoin de charge lumineux

B. Données Techniques

	Armoire sur roues (192 chargeurs)	Armoire murale (96 chargeurs)
Dimensions	190 x 130 x 60 cm	168 x 120 x 29 cm
Poids (remplie)	220 kg	110 kg
Alimentation	Entrée 85~264VAC ; 120~370VDC Sortie 5V - 12A	Entrée 85~264VAC ; 120~370VDC Sortie 5V - 12A

4. Utilisation des Lunettes Actives 3D

A. Éléments constitutifs des lunettes actives 3D

Les lunettes actives 3D *Purple One* sont équipés de trois éléments principaux : un système électronique, deux obturateurs à cristaux liquides et une monture plastique.

Un témoin lumineux de fin de charge est situé sur le côté droit de la lunette. Ce voyant s'allume lorsque l'autonomie de la batterie est en-dessous de quatre heures (équivalent à 10% d'un cycle complet). Il est alors fortement recommandé de mettre la paire de lunettes en charge afin de ne pas prendre le risque qu'elles s'éteignent en pleine séance.



Vue des lunettes *PURPLE ONE* et gros plan sur le capteur infrarouge et le témoin lumineux de fin charge

B. Utilisation des lunettes actives 3D

Les lunettes actives 3D *Purple One* sont conçues pour une utilisation intensive en salle de cinéma. Leur coque plastique ultra résistante leur donne une tenue mécanique et un confort d'utilisation sans précédent. Elles s'adaptent facilement à toutes les têtes : enfants, adultes et porteurs de lunettes de vue.

Le temps de recharge des batteries au Lithium Polymère des lunettes actives *Purple One* est d'une heure environ. Leur autonomie est de 40 heures.

Grâce à la puissance du signal infrarouge projeté depuis la cabine et à la sensibilité du capteur infrarouge des lunettes, la synchronisation ne se perd jamais, même si le spectateur met son doigt sur le capteur ou oscille sa tête.

5. Recommandations Générales d'Utilisation

1. Attention à ne pas positionner les lunettes à l'envers sur le chargeur
2. Positionner les lunettes avec précaution sur le chargeur
3. Vérifier que le témoin de charge est bien allumé
4. Veiller à débrancher l'armoire si inutilisée pendant une longue période (supérieure à 1 semaine)
5. Veiller à débrancher l'armoire montée sur roues (modèle de 192 chargeurs) et ranger les câbles d'alimentation dans les portes latérales avant de la déplacer
6. Si les lunettes n'ont pas été utilisées depuis longtemps, le témoin de charge s'allume après quelques minutes de charge (protection basse tension de la batterie)
7. Après une longue période de non utilisation, mettre en charge les lunettes 24 heures avant réutilisation
8. Il est préférable de tester les lunettes à l'aide du testeur avant de les remettre aux spectateurs
9. Utiliser impérativement les lingettes prévues pour le nettoyage des lunettes. Ne jamais utiliser de produits corrosifs ni de lingette pouvant avoir des propriétés abrasives.
10. Les lunettes cinéma *Purple One* sont prévues pour être utilisées exclusivement dans les salles de cinémas.

6. SAV et Garantie

A. Lunettes 3D Actives *Purple One*

Les lunettes actives 3D *Purple One* sont garanties 18 mois. La garantie prend en charge tout endommagement ou dysfonctionnement de l'électronique, des obturateurs et du plastique, qui ne sont pas dû au vandalisme, sous forme d'échange standard.

B. Kit de Synchronisation et Armoires

Le kit de synchronisation (module de synchronisation, émetteurs infrarouges et testeur) et les armoires de chargement (modèle de 192 chargeurs et modèle de 96 chargeurs) sont garantis 5 ans. Cette garantie couvre tout dysfonctionnement électronique du matériel. Toute détérioration extérieure du matériel sur le plastique (boîtiers du module de synchronisation, des émetteurs ou du testeur et les chargeurs des armoires) ou le métal des armoires n'est pas couverte par la garantie. En particulier, tout endommagement dû à une mauvaise utilisation du matériel n'est pas pris en charge par la garantie.

Si vous devez faire appel à la garantie, merci de prendre contact avec votre installateur.



Plus d'informations

www.eyes3shut.com/#purpleone

+33 (0) 1 76 70 47 12

contact@eyes3shut.com

Distribué par



Nos produits sont fabriqués en Europe

