PROGRAMME

JOURNÉE D'ÉTUDE

Mission nationale PATSTEC

La mission PATSTEC

De la prospection à la labellisation
Quels enjeux de protection et de reconnaissance ?



crédit : Isabelle Lebon

Amphithéâtre Fabry-Perot
Conservatoire national des arts et métiers
292, Rue Saint-Martin, Paris 3 e

13 NOV. 2026

patstec
PATRIMOINE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE CONTEMPORAIN

le cnam

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'ESPACE
Liberté
Égalité
Fraternité

La mission PATSTEC

13 NOV. 2026

De la prospection à la labellisation, quels enjeux de protection et de reconnaissance ?



crédit : Isabelle Lebon

8h30 | Café d'accueil

9h | Mot d'accueil

Michèle Antoine, directrice du musée des Arts et Métiers et **Marie-Laure Baudement**, responsable de la mission nationale PATSTEC

9h15 - 9h45| La notion de label : approches juridiques (30 min)

Noé Wagener, juriste, université Paris-Est Créteil

Questions et échanges avec le public (15 min)

10h - 10h30 | Des labels culturels et patrimoniaux - Partie I
(*modération* : Anne-Sophie Rozay)

Le label "Maison des illustres" (15 min)

Marco Marchetti, chargé de mission outremer et référent label Maison des Illustres, Ministre de la Culture

Le label "Architecture Contemporaine Remarquable" (15 min)

Julia Gartner-Negrin, architecte-urbaniste, cheffe adjointe au bureau de la qualité de l'architecture et du paysage, Ministère de la Culture

10h30 - 10h45| PAUSE (15 MIN)

10h45 - 11h30 | Des labels culturels et patrimoniaux - Partie II
(*modération* : Catherine Cuenca)

Le patrimoine mondial de l'UNESCO (15 min)

Michel Cotte, professeur émérite Polytech, université de Nantes, ICOMOS International

La labellisation UNESCO du Pic du Midi (30 min)

Candidature du pic du Midi et son observatoire au patrimoine mondial : authenticité, intégrité, attributs de la V.U.E., et H-BIM des états de référence **(15 min) - Nicolas Bourgeois -** Co-directeur du GIP Pic du Midi

Pic du Midi et son observatoire : quel protocole de conservation pour les attributs mobiliers et archivistiques ? **(15 min) - Éric Delgado -** Ingénieur patrimoine, chef de projet conservation, GIP Pic du Midi

11h30 - 12h15| Temps d'échanges sur la matinée

12h15 - 14h | PAUSE DEJEUNER (1H45)

14h - 15h15| Quelles protections des patrimoines universitaires ?
(*modération* : Dominique Poulot)

L'Identification du patrimoine culturel immatériel en France, inventaire vs label ? (15 min)

Christian Hottin, inspecteur des patrimoines, direction générale des patrimoines et de l'architecture

Les Instruments scientifiques dans les collections des universités du réseau Una Europa (15 min)

Mariana Silva Porto, Ingénieur d'études, P3 "Constitution et préservation du patrimoine savant", SPHINX, doctorante Paris 1

CollEx-Persée et le programme Labellisation, cartographie et signalement (15 min)

Aurélie Méric et Baptiste Robert, Chargé-es de mission pour le programme CollEx-Persée « Labellisation et cartographie des collections

Le patrimoine mobilier de la personne publique (30 min)

Pierre Pénicaud, inspecteur des patrimoines, direction générale des patrimoines et de l'architecture**, et Marie-Laure Baudement,** responsable de la mission nationale PATSTEC

Questions et échanges avec le public (15 min)

15h30 - 15h45 | PAUSE (15 MIN)

15h45 - 16h15| Quelles protections pour le patrimoine scientifique contemporain ?
(*modération* : Baptiste Cottard)

La mission nationale et la protection MH (15 min)

Jean Davoigneau, chargé de mission, service du patrimoine, Mission Inventaire général du patrimoine culturel

La mission nationale et les musée de France : exemples en région Auvergne-Rhône-Alpes (15 min)

Nathalie Vidal, chargée des collections Histoire des sciences et techniques et de l'inventaire pour la mission PATSTEC Auvergne, Muséum Henri-Lecoq, Clermont Auvergne Métropole

Questions et échanges avec le public (15 min)

16h30 - 17h15 | TABLE-RONDE

Synthèse de la journée, échanges et ouverture sur la création des labels par la mission APIE (Appui au Patrimoine Immatériel de l'État)

Marie-Laure Baudement, responsable de la mission nationale PATSTEC
Noé Wagener, juriste, université Paris-Est Créteil
Anne Nivart, chargée de mission musées et dialogue sciences-société, Ministère de l'Enseignement, de la recherche et de l'Espace

INSCRIPTION

Pour participer à la journée, vous pouvez vous inscrire en cliquant ici.

Quelques références utiles

Label Maisons des Illustres
https://www.culture.gouv.fr/nous-connaitre/protections-labels-et-appellations/maisons-des-illustres

Label Architecture Contemporaine Remarquable
https://www.culture.gouv.fr/aides-demarches/protections-labels-et-appellations/label-architecture-contemporaine-remarquable

Label Instrument national
https://www.regef.fr/les-instruments-nationaux/

Services nationaux d'observation - INSU
https://www.insu.cnrs.fr/fr/les-outils-labellises

Labels et territoires

https://www.culture.gouv.fr/thematiques/culture-et-territoires/des-labels-dans-tous-les-territoires

Communauté de FARO
https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/faro-community

SILVA PORTO M., *Parallel Heritage Cross-gazes on the Cultural Heritage of Una Europa Universities*, Una Europa Cultural Heritage Series, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, 2025, 227 p.

CADORET N., DROUIN N., ROGLIANO C. (sous la dir.), Le Label public. Enjeux, définition et méthodologie, Mission APIE (Appui au Patrimoine Immatériel de l'État), Direction des affaires juridiques, Ministère de l'Écononomie, des Finances et de la Relance, 2021, 46 p.

TANCHOUX P., PRIET F., *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*, Presses Universitaires de Rennes, 2020, 455 p.

ROUX-DURIAND M., "Les labels du patrimoine culturel" in *La Lettre de l'OCIM*, n°142, 2012, pp. 28-37

La mission PATSTEC

De la prospection à la labellisation, quels enjeux de protection et de reconnaissance ?

13 NOV. 2026

patstec

PATRIMOINE SCIENTIFIQUE
TECHNIQUE CONTEMPORAIN