

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

BOUCHE ARTIFICIELLE POUR INSTRUMENTS À ANCHE

FICHE N° 1427

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : Université du Maine/CNRS - LAUM UMR 6613

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université du Maine

Ville : Le Mans

Modèle :

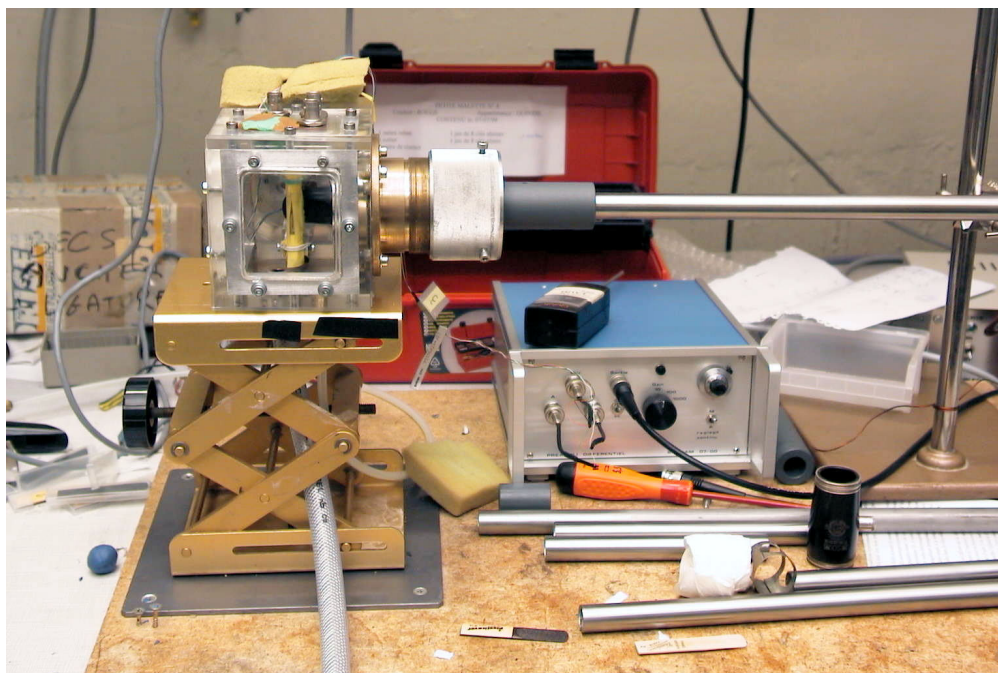
Matériaux :

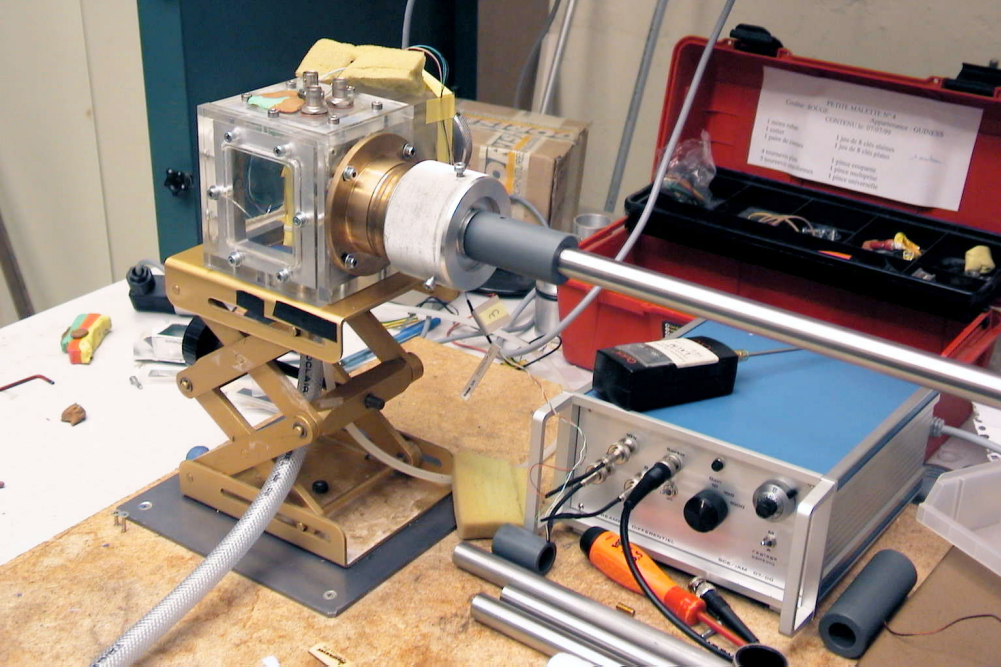
Description

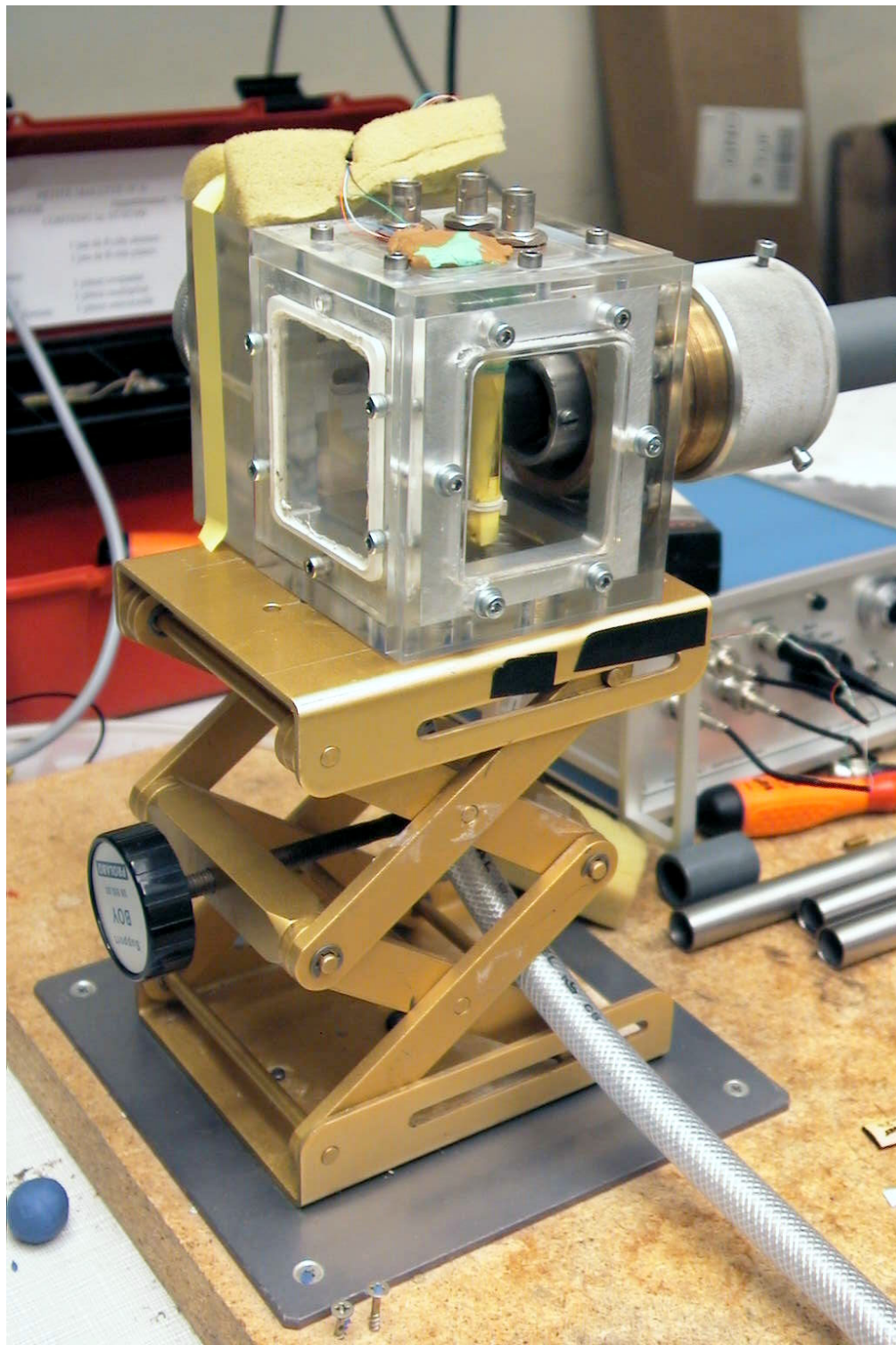
Dans une cavité fermée, une arrivée d'air comprimé génère une surpression statique qui fait vibrer la hanche de l'instrument en bois comme le fait le musicien qui crée une surpression dans sa bouche pour faire vibrer la hanche de son instrument. Sur la petite hanche de l'instrument est inséré un microphone afin de permettre des études sur les vibrations.

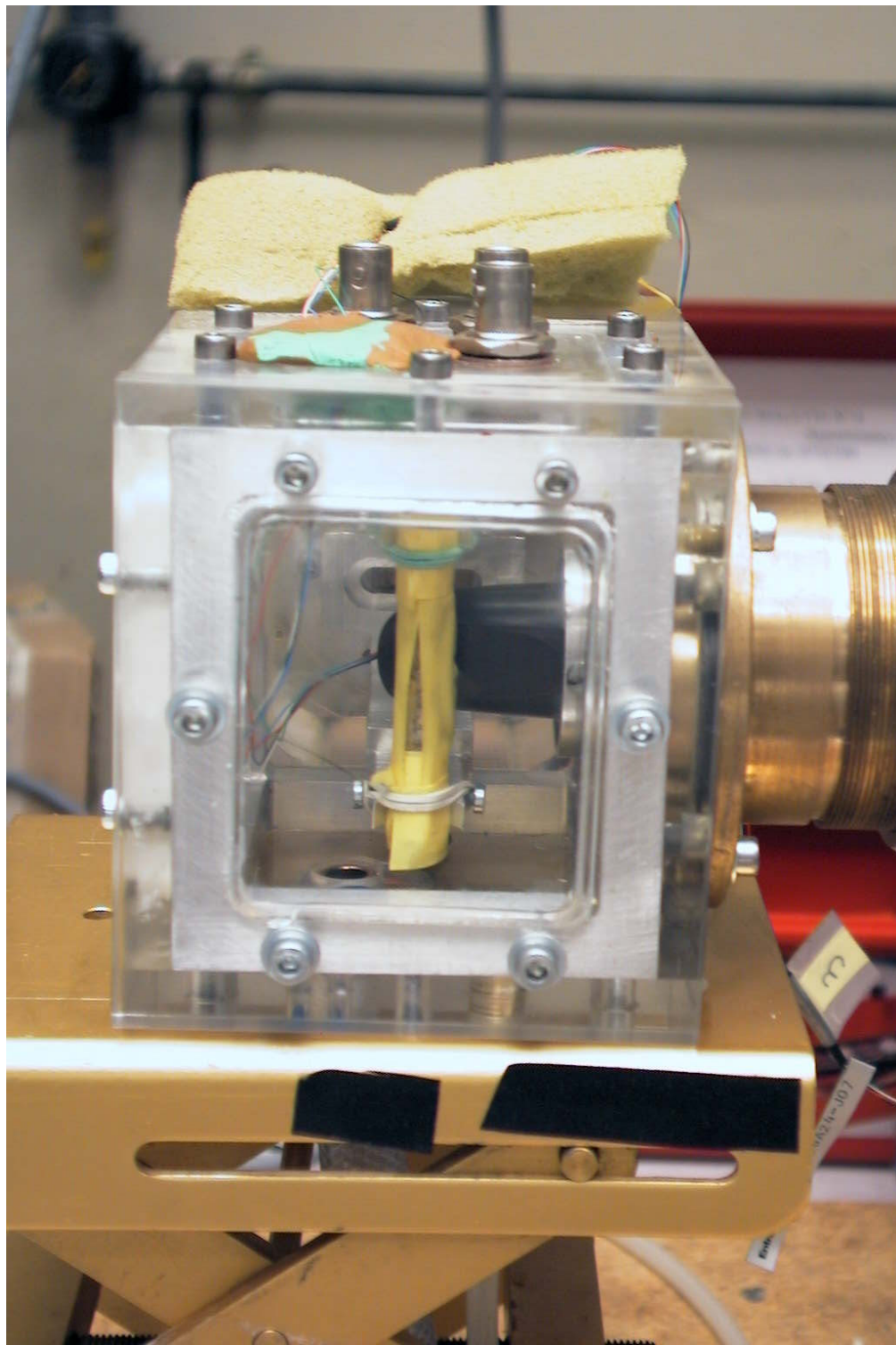
Utilisation

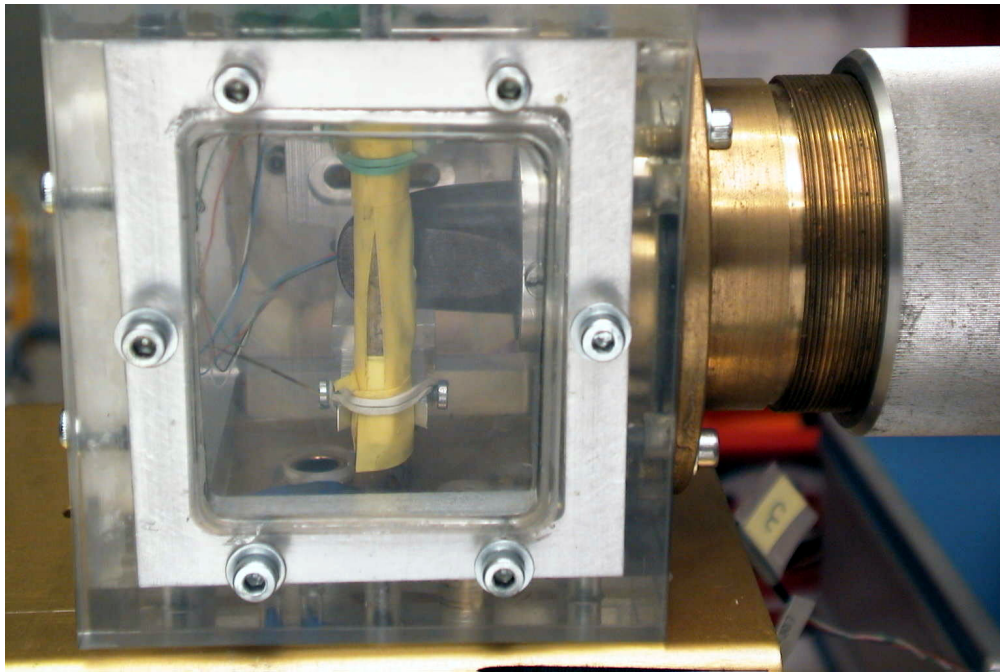
Ce simulateur permet de faire fonctionner un instrument en bois en s'affranchissant du musicien. Des études sont menées sur le bec grâce à un résonateur et d'autres sur la modélisation des oscillations des instruments à anche.











Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Bouche artificielle pour instruments à ancre (Université du Maine/CNRS - LAUM UMR 6613), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=1220>, consulté le 2026-07-21