

SALLE D'ÉCOUTE STÉRÉOPHONIQUE

FICHE N° 1428

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-2000

Fabricant : LAUM - Laboratoire Acoustique Université Maine

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université du Maine

Ville : Le Mans

Modèle :

Matériaux :

Description

La salle d'écoute stéréophonique est une cabine d'écoute isolée des bruits extérieurs. Elle met en oeuvre le concept acoustique LEDE (Live End/ Dead End) qui crée une zone sonore absorbante et une zone sonore diffusante.

A une extrémité, la source d'émission des sons est encadrée par des panneaux absorbants, mous et souples pour éviter les réflexions précoces. C'est la zone " morte ".

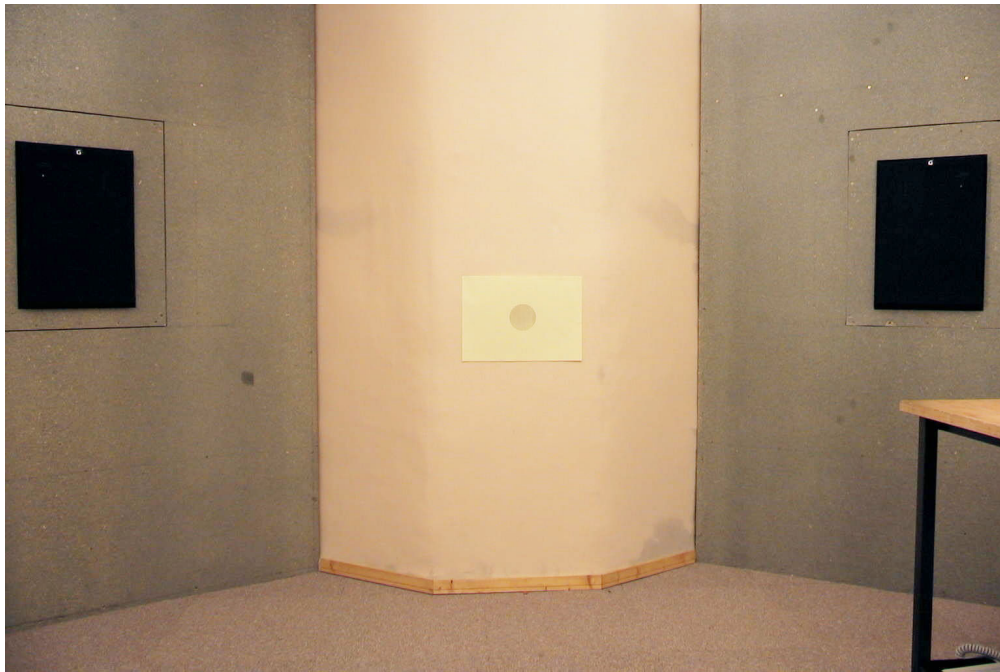
A l'autre extrémité, une zone " vivante " assure une diffusion réfléchissante riche et complexe en harmoniques. Des étagères chargées de matériel et livres réfléchissent et diffusent les sons, assurant ainsi le rôle de diffuseurs de Schroeder.

Le point d'écoute est calculé et se situe à la croisée des enceintes.

Utilisation

La cabine est conçue pour optimiser les conditions d'écoute. Elle est utilisée pour une évaluation subjective de signaux musicaux traités numériquement. On procède dans cette salle à des tests psycho-acoustiques pour tester la qualité d'enregistrements.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Salle d'écoute stéréophonique (LAUM - Laboratoire Acoustique Université Maine), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=1221>, consulté le 2025-01-16