

PERSPECTIVE D'UN BÂTIMENT

FICHE N° 9167

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : -
Fabricant : fabricant non renseigné
Domaines : Mathématiques
Sous-domaines :
Organisme : musée Crozatier
Ville : le Puy-en-Velay
Modèle :
Matériaux :

Description

Cette planche est composée de quatre dessins. Dans la partie supérieure est dessiné un bâtiment en perspective. Des rangées d'arbre ont été insérées pour représenter les lignes de fuite en plus d'être un élément décoratif. Le contour du bâtiment est projeté au sol. Dans la partie inférieure sont représentées deux projections du bâtiment : de face et de dessus.

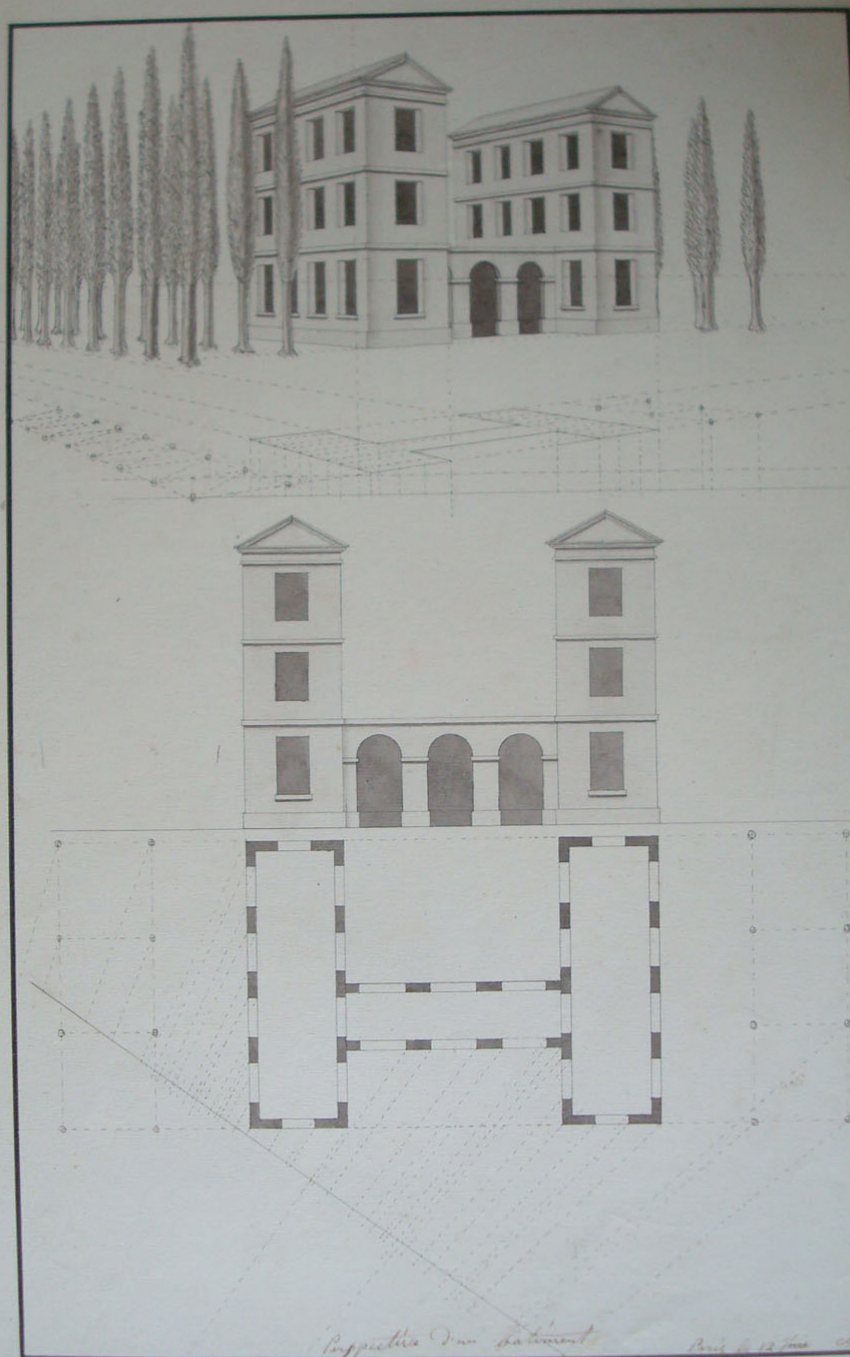
Utilisation

Cette planche permet de montrer la représentation d'un bâtiment en perspective. Des projections sur le plan horizontal et sur le plan vertical sont associées.

A vérifier

Ce type de dessin technique peut être rapproché des lavis qui avaient cours au XVIII^e siècle jusqu'au premier quart du XIX^e siècle. Les lavis décrivent des objets en trois dimensions et sont conçus comme le support iconographique d'un discours didactique. Ils utilisent les principes de la géométrie descriptive formulés par Gaspard Monge dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle : les objets sont représentés selon plusieurs projections orthogonales complémentaires avec symbolisation chromatique des matériaux, échelle, cotation et légende. Les lavis peuvent s'enrichir d'informations extérieures à l'objet comme ici les rangées d'arbre. Dans d'autres cas, des détails concrets permettent de préciser l'utilisation. De manière générale, un traitement esthétique est accordé aux objets.

Ils préfigurent le dessin industriel dans le premier quart du XIX^e siècle. C'est alors un dessin épuré qui s'adapte aux impératifs de la production industrielle en plein essor.



Projet d'un bâtiment

Paris le 12 mai 1785

