

PERSPECTIVE DES PIEDS D'ESTEAUX

FICHE N° 11755

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : -
Fabricant : fabricant non renseigné
Domaines : Hors PATSTEC
Sous-domaines :
Organisme : musée Crozatier
Ville : le Puy-en-Velay
Modèle :
Matériaux :

Description

Sur une feuille de papier, disposée en format portrait, se trouvent des dessins de deux pieds d'esteaux différents avec les lignes de fuite.

Pour chacun, on a deux vues : de côté et en perspective avec les zones d'ombre.

Un piédestal (pluriel : piédestaux) est un support isolé qui sert à recevoir une colonne, une statue, un buste ou un grand objet d'art et d'ornement.

Dans les pays occidentaux, le piédestal en plein air est le plus souvent composé, de bas en haut :

- d'une base (ou socle) moulurée, souvent constituée de dalle de pierre et ornée de moulures

- d'un dé (ou tronc), éventuellement précédé d'un congé

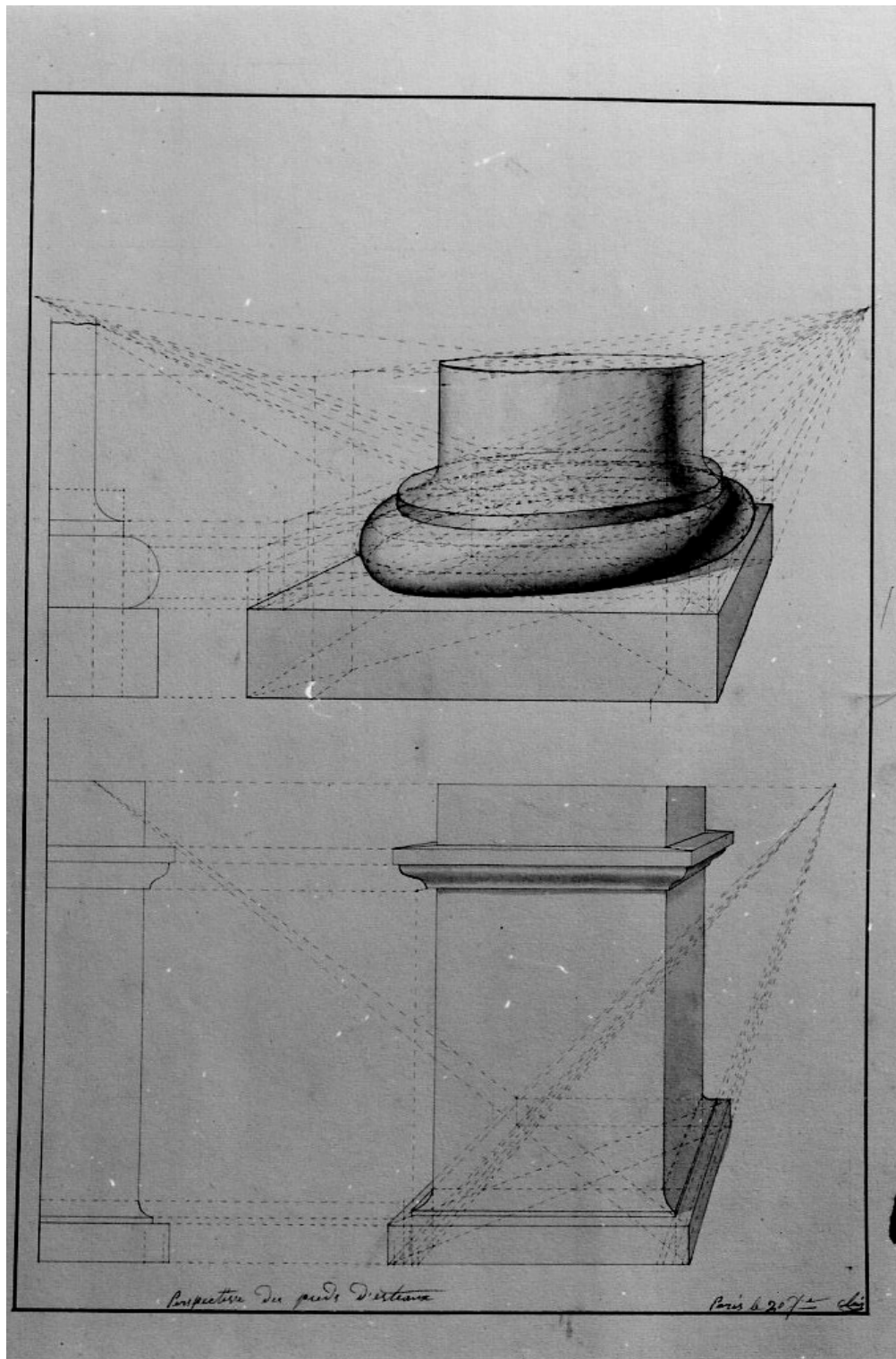
- d'une corniche dont le talon fait partie et les moulures sont saillantes.

Ce nom vient de l'italien piedestallo (piede, pied et stallo, support).

Utilisation

Ce document était destiné à l'enseignement de la menuiserie au XIXe siècle dans l'étude de deux types de pieds d'esteaux.

On y voit les lignes de construction géométrique avec les lignes de fuite.



Perspective des pieds d'estreaux

Paris 6 207

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Perspective des pieds d'estreaux (fabricant non renseigné), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=14875>, consulté le 2026-07-27