

PRÉSERVER  
SAUVEGARDER  
VALORISER

## AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE BOUYER

FICHE N° 3526

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : Bouyer

Domaines : Physique

Sous-domaines : Electronique

Organisme : Université de Rennes 1, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle : ST75

Matériaux : Métal

### Description

L' amplificateur de tension, construit par Bouyer, se présente sous la forme d'un coffret métallique gris avec trois zones de commande de couleur claire. Il s'agit d'un amplificateur de puissance 75 watts qui peut être connecté à un haut-parleur. La commande supérieure contient deux potentiomètres variables qui permettent de régler le volume et la qualité du son (aigu/grave). Les commandes inférieures règlent la puissance (à gauche) et le volume de sortie sur deux haut-parleurs (à droite). Sur les côtés, des entrées permettent de connecter différents haut-parleurs (selon leur impédance  $Z$ ) et des cavaliers mobiles de s'adapter à la tension du secteur (de 95 à 245 V). On pouvait aussi y brancher un "pick-up" ou des microphones.

### Utilisation

Cet amplificateur, qui date des années 1950, était utilisé lors des manipulations de physique (notamment d'acoustique) effectuées par les professeurs dans les amphithéâtres. On pouvait aussi amplifier le son d'un microphone ou d'un pick-up. Certains l'utilisent encore actuellement comme amplificateur de ...guitare.





## PRESENTATION

Coffret métallique robuste, en tôle émaillée au four - deux tons  
Commandes encastrées.  
Branchements faciles sur les côtés.  
Dimensions : 425 x 300 x 235 mm.  
Poids net : 16 Kg.  
Poids brut : 18 Kg (emballage carton compris)

# ST75

## ACCESSOIRES CONSEILLES

### MICROPHONES :

Pour transmission d'appels, microphone 210 (ou 210 B avec coupure HT) ou microphone 709 avec transformateur 720.  
Pour la diffusion fidèle de la parole et du chant, microphone 709 avec transformateur 720.

### TOURNE-DISQUES :

Modèle 332 présenté en coffret 334

### HAUT-PARLEURS :

Haut-parleurs à la chambre de compression de la gamme Bireflex.  
Haut-parleurs en baffles, tous types.  
Colonnes Stentor, tous types.



## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Puissance nominale : 75 watts

Puissance de crête  
(= peak power U.S.A.) : 120 watts

Distorsion à 1.000 Hz

- à 60 watts : 3%

- à 30 watts : 1,5%

Sensibilité (pour 60 watts à 1.000 Hz)

- entrée pick-up : 130 mV (500 K $\Omega$ )

- entrée micro 1 "Musique" : 3 mV (220 K $\Omega$ )

"Parole" : 4 mV (220 K $\Omega$ )

- entrée micro 2 "Parole" : 7 mV (220 K $\Omega$ )

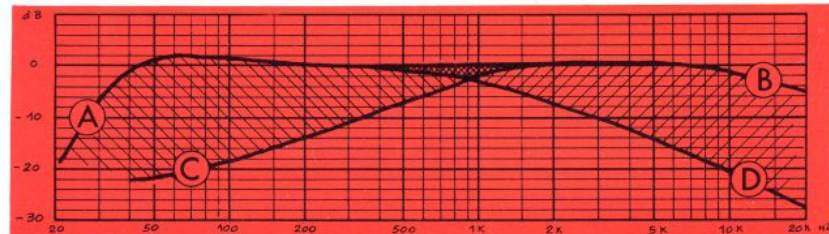
Mélange pick-up/microphone 1/microphone 2

Courbes de réponse :

- Tonalité "basculante" progressivement :

|               |   |                |    |
|---------------|---|----------------|----|
| 1/ Pick-up ou | { | Tonalité grave | AD |
| Microphone    |   | Relief         | AB |
| musique       |   | Tonalité aiguë | EB |

2/ Microphone "Parole" : comme microphone "Musique" mais avec -10 dB à 100Hz



Impédances de sorties : 4-8-15-75-150-250 ohms.

(sortie 100 volts = 150 ohms)

Niveau de bruit de fond :

○ - 70 dB

● - 60 dB

Lampes utilisées : 3x EF86-12AX7-4x 6L6-2x OB2

Redressement : Diodes au silicium

Consommation : au repos : 100 V.A.

à la puissance nominale : 240 V.A.

Alimentation sur secteurs alternatifs 50/60 Hz : 95 à 245 volts.

Survolteur-dévolteur-volmètre de contrôle.

Relais incorporé pour télécommande haute tension.

Polarisation variable de l'étage final : surpolarisation au repos d'où limitation de l'échauffement.



