

DROIT D'AUTEUR ET NUMÉRIQUE

FICHE N° 1573



PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : Litec

Domaines : Droit

Sous-domaines : Propriété intellectuelle

Organisme : Université de Nantes - UFR Droit

Ville : Nantes

Modèle :

Matériaux :

Description

Livre écrit par André Lucas

ISBN 2-7111-2925-X

Analyse des questions soulevées par l'adaptation du droit d'auteur et des droits voisins (producteurs et artistes-interprètes) à ce qu'il est convenu d'appeler l'environnement numérique, après les traités de l'OMPI, Organisation mondiale de la propriété intellectuelle, de 1996 et à la lumière de la récente proposition de directive européenne sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information.

Utilisation

Le livre donne des clés pour appréhender le droit d'auteur et les droits voisins sur les nouveaux supports et réseaux numériques.

Droit d'auteur et numérique

Droit@Litec

André LUCAS

- Le droit d'auteur et les droits voisins dans l'environnement numérique
- Nouveaux supports et réseaux

Litec

Table des matières

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS	VII
INTRODUCTION	1
1. Objet de l'étude	1
■ Propriété littéraire et artistique	1
■ Incidence du numérique	3
2. Enjeux	6
3. Méthode	10
TITRE 1	
LES ŒUVRES ET PRESTATIONS PROTÉGÉES	17
CHAPITRE 1. DROIT D'AUTEUR	19
Section 1. Notion d'oeuvre	19
1. Activité créative	20
■ Œuvre et savoir-faire	20
■ Œuvre et création « automatisée »	22
2. Exigence d'une forme	24
■ Oeuvre et information	24
■ Nouvelles créations	27
3. Indifférence du support	28
Section 2. Originalité	30
1. Caractère relatif de l'originalité	31
2. Sens de l'originalité	32
■ Droit comparé	33
■ Application aux logiciels et aux bases de données	35
• Logiciels	35
• Bases de données	38

■ Conclusions	41
Section 3. Catégories d'oeuvres	49
1. Logiciel	52
■ Logiciel et données	52
■ Logiciel et œuvre audiovisuelle	53
2. Base de données	54
3. Œuvre multimédia	56
■ Multimédia et logiciel	57
■ Multimédia et œuvre audiovisuelle	58
■ Multimédia et base de données	61
CHAPITRE 2. DROITS VOISINS	65
Section 1. Distinction entre droit d'auteur et droit voisin	65
Section 2. Définitions existantes	68
Section 3. Liste des droits voisins	72
TITRE 2	
LES TITULAIRES DES DROITS	81
CHAPITRE 1. DROIT D'AUTEUR	83
Section 1. Notion d'auteur	83
Section 2. Titularité initiale des droits	88
1. Œuvres créées par des salariés	88
2. Œuvres plurales	88
■ Œuvre de collaboration	90
■ Œuvre collective	93
CHAPITRE 2. DROITS VOISINS	103
Section 1. Artistes-interprètes	103
1. Notion d'artiste-interprète	103
2. Titularité initiale	107
Section 2. Autres titulaires de droits voisins	108
TITRE 3	
LE CONTENU DES DROITS	111
CHAPITRE 1. DROITS PATRIMONIAUX	113

© Editions Litec

Table des matières 353

Section 1. Prérogatives conférées	116
1. Droit d'auteur	116
■ Droit de reproduction	118
• Fixation permanente	118
• Fixation provisoire	120
a. Principes	120
b. <i>Browsing</i> (browsing)	131
■ Droit de représentation (ou de communication au public)	134
■ Droit de distribution	141
■ Droit de location et droit de prêt	146
2. Droits voisins	150
Section 2. Limites de la protection	159
1. Problématique générale des exceptions	166
■ Nature des exceptions	170
■ Fondement des exceptions	175
• Exceptions fondées sur des considérations pratiques ou économiques	175
• Exceptions fondées sur des considérations d'intérêt général ou sur les libertés et droits fondamentaux	178
a. <i>Liberté d'expression</i>	178
b. <i>Droit au respect de la vie privée</i>	179
c. <i>Droit à l'information</i>	179
■ Incidence économique des exceptions	185
2. Etude analytique des principales exceptions	190
■ Utilisations privées	190
• Copie privée	191
a. <i>Licéité de la copie privée</i>	191
b. <i>Rémunération pour copie privée</i>	200
• Représentation (ou communication) dans le cercle de famille	203
■ Utilisations publiques	206
• Citations	208
a. <i>Objet de l'emprunt</i>	208
b. <i>Reconnaissance de l'emprunt</i>	212
c. <i>Finalité de l'emprunt</i>	213
• Enseignement et recherche	217
• Bibliothèques	219

• Utilisation des phonogrammes du commerce	222
CHAPITRE 2. DROIT MORAL	231
Section 1. Droit d'auteur	231
1. Adaptation du droit moral à l'environnement numérique	232
■ Droit de divulgation	232
■ Droit de repentir ou de retrait	236
■ Droit à la paternité	237
■ Droit au respect de l'oeuvre	238
2. Avenir du droit moral de l'auteur dans l'environnement numérique	242
Section 2. Droits voisins	252
TITRE 4	
L'EXPLOITATION DES DROITS	257
CHAPITRE 1. IDENTIFICATION ET PROTECTION TECHNIQUES	259
Section 1. Contexte technique	259
1. Les moyens	260
2. Les fins	263
■ Restrictions à l'accès ou à l'utilisation	264
■ Identification	265
Section 2. Aspects juridiques	267
1. Obligations relatives aux mesures techniques	268
■ Fondement de la responsabilité	270
■ Conditions de la responsabilité	274
2. Obligations relatives à l'information sur le régime des droits	276
CHAPITRE 2. PROCÉDURE ET SANCTIONS	279
Section 1. Contrefaçon	280
1. Poursuite	280
2. Sanctions	283
Section 2. Responsabilité des prestataires de services	284
1. Responsabilité des fournisseurs d'accès	285
■ Droit positif	286
■ Propositions	291
2. Responsabilité des fournisseurs mettant à la disposition du pu-	

blic des moteurs de recherche ou des liens hypertexte	297
CHAPITRE 3. CONTRATS ET GESTION COLLECTIVE	299
Section 1. Contrats	299
1. Règles de forme	300
2. Règles de fond	302
■ Interprétation des contrats antérieurs	303
■ Rémunération	307
Section 2. Gestion collective	309
1. Le présent	309
2. L'avenir	312
CHAPITRE 4. ASPECTS INTERNATIONAUX	319
Section 1. Conflit de juridictions	320
1. Droit conventionnel	321
2. Droit commun	324
Section 2. Conflit de lois	325
1. Principes	326
■ Loi du contrat	326
■ Loi du pays d'origine et <i>lex loci delicti</i>	328
2. Localisation du fait dommageable	334
■ Loi du pays d'émission	335
■ Loi du pays de réception	339
■ Propositions de compromis	341
INDEX ALPHABÉTIQUE	343
TABLE DES MATIÈRES	351

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Droit d'auteur et numérique (Litec),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=1578>, consulté le 2026-04-28