

VINOCOLORIMÈTRE (LUNETTES)

FICHE N° 1742

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Salleron-Dujardin

Domaines : Agronomie

Sous-domaines : Viticulture

Organisme : Musée de la vigne et du vin d'Anjou

Ville : St -Lambert-du-Lattay

Modèle :

Matériaux :

Description

L'appareil, imaginé par M. Salleron à la fin du 19^e siècle, permet de déterminer les couleurs des vins rouges à partir d'un nuancier de dix couleurs. Celui-ci détermine une véritable gamme vino-colorimétrique comprise entre le violet rouge et le troisième rouge (teintes étalons dites de Chevreuil).

L'ensemble se compose de deux lunettes et du nuancier (voir le schéma). Le nuancier se présente sous la forme d'une double série de disques de satin collés sur une bande de carton: l'une est formée par les disques étalons teintés aux dix couleurs, et l'autre par une colonne de disques de satin blanc.

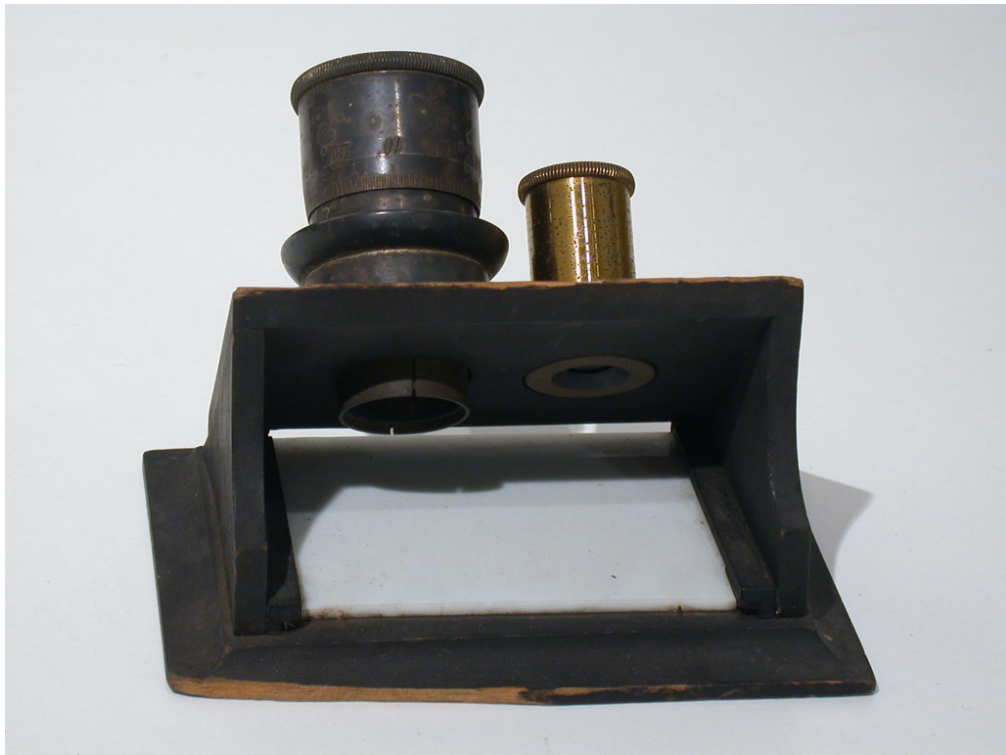
Dans l'une des lunettes, on trouve un petit godet de cuivre à fond de verre transparent que l'on emplit du vin dont on souhaite déterminer la couleur.

L'observation se fait par glissement des lunettes sur la gamme colorée et on établit une comparaison de la teinte et de l'intensité du vin avec celles des disques de couleurs.

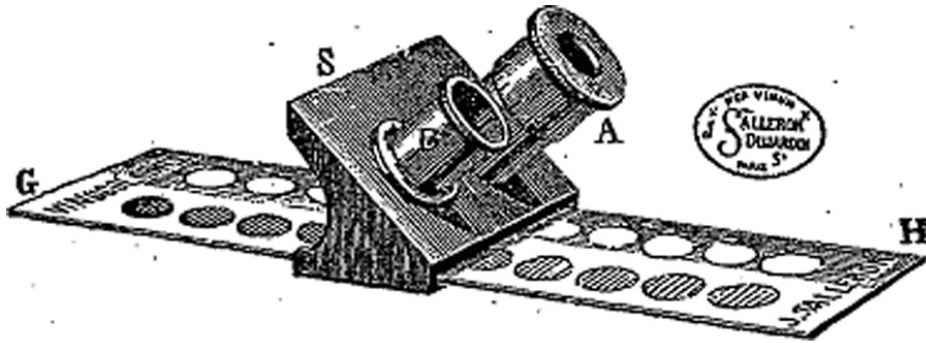
Utilisation

Il permet de déterminer exactement la couleur des vins et l'intensité de leur coloration.









Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Vinocolorimètre (lunettes) (Salleron-Dujardin), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=1672>, consulté le 2026-07-22