

PHOTOGRAPHIES STÉRÉOSCOPIQUES

FICHE N° 268

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : fabricant non renseigné

Domaines : Physique

Sous-domaines : Optique

Organisme : Université de Lille

Ville : Villeneuve d'Ascq

Modèle :

Matériaux : Carton, Papier

Description

Ce lot contient douze vues stéréoscopiques, soit douze planches de deux photographies d'une même scène : portraits de femmes et de groupes. Les photographies sont insérées dans un cache de couleur jaune à deux fenêtres. Les deux photographies d'une même scène sont à chaque fois légèrement décalées et présentent des couleurs selon la luminosité ou l'angle de vue. Les photographies de ce lot ont été réalisées à Paris par des photographes de la capitale.

Le stéréoscope permet d'obtenir une seule image en relief à partir des deux images. Avec cet appareil, l'œil gauche, de celui qui regarde, ne voit que l'image de gauche et l'œil droit uniquement l'image de droite. Le cerveau opère alors une superposition, par le mécanisme de la fusion binoculaire, qui donne le relief à partir de deux images planes.

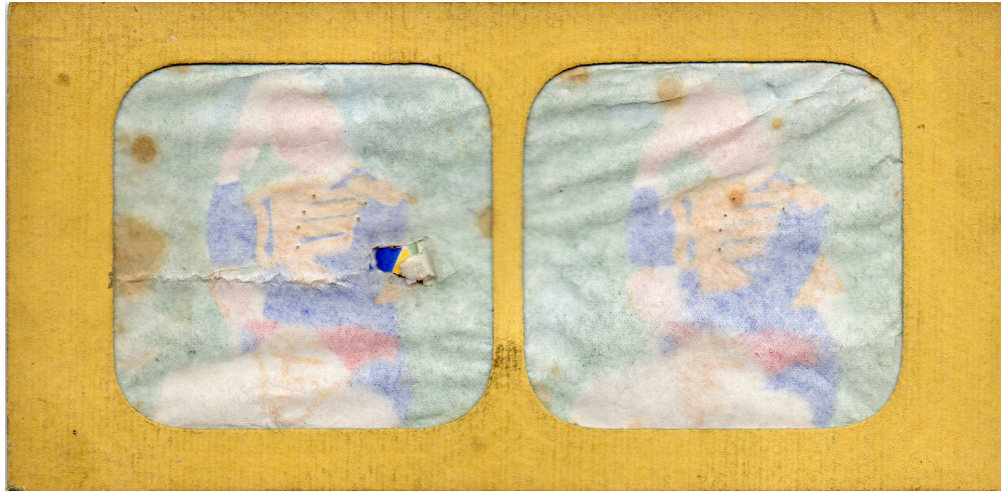
Utilisation

L'Institut de physique de Lille s'est intéressé très tôt à la photographie et à l'enseignement de l'optique. Ces éléments servaient à montrer le phénomène de stéréoscopie. Ils ont vraisemblablement été acquis vers 1890.

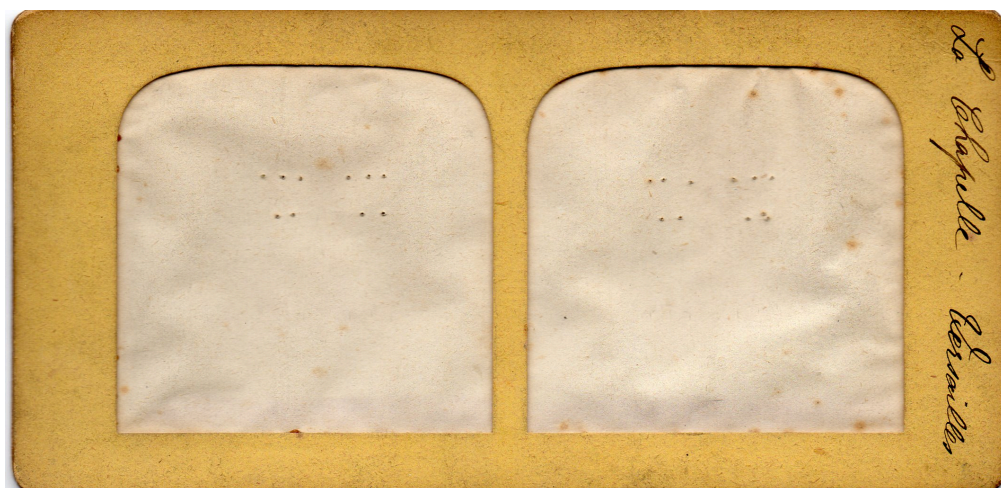
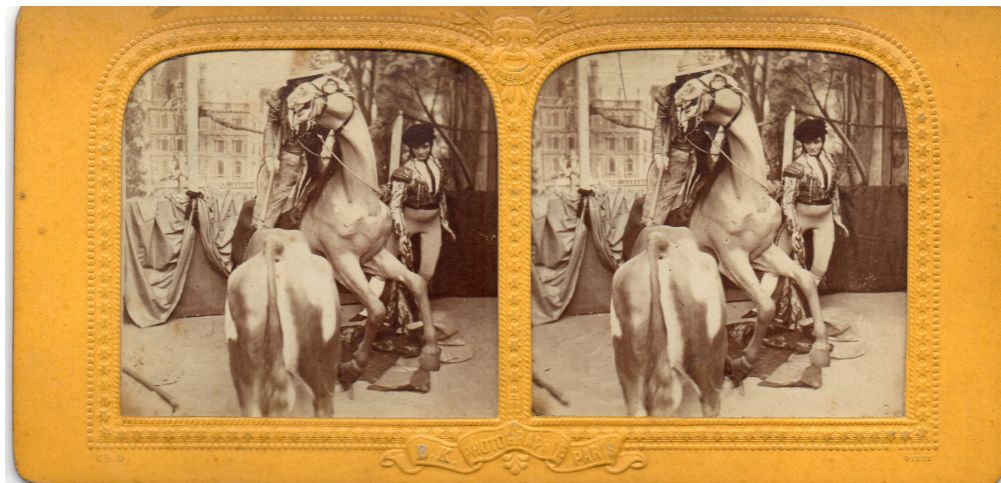


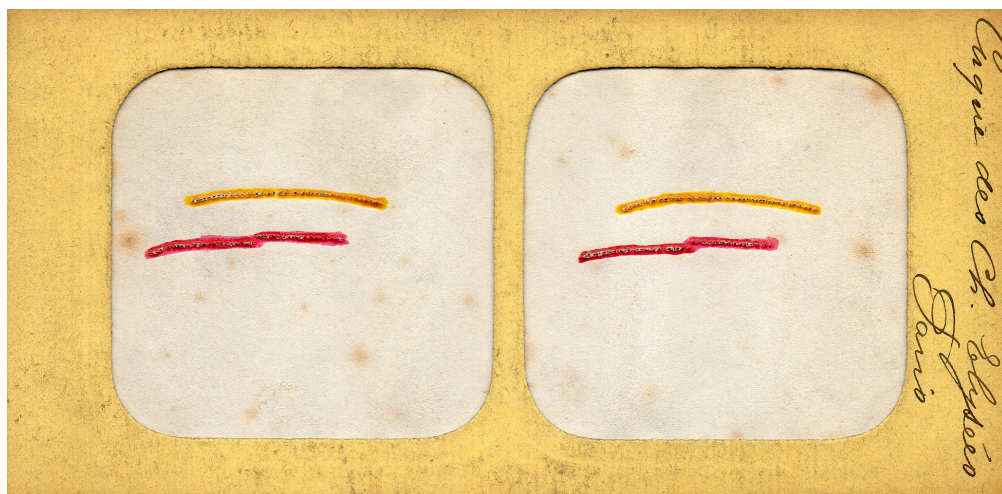
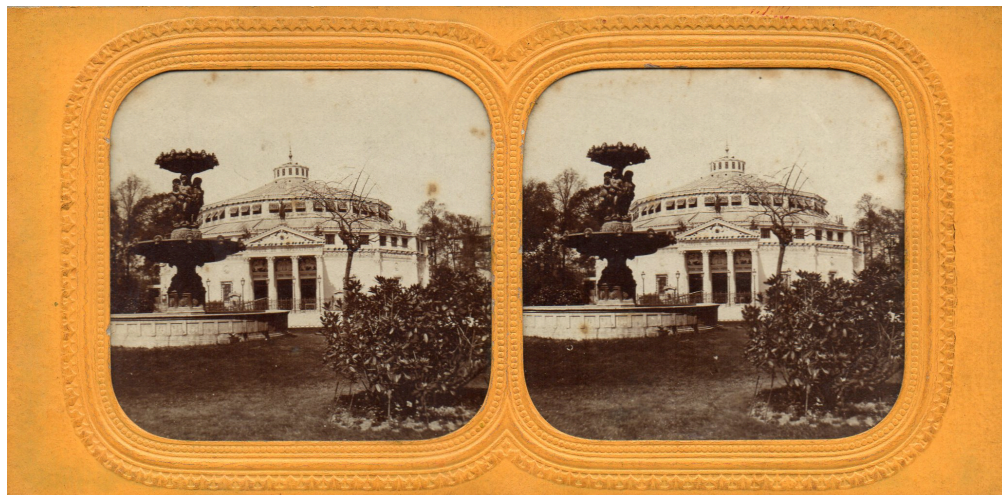












Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Photographies stéréoscopiques (fabricant non renseigné), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=16771>, consulté le 2026-07-29