

GRANDE SIRÈNE DE KOENIG

FICHE N° 356

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1850-1874

Fabricant : Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Musée d'Histoire naturelle de Lille

Ville : Lille

Modèle :

Matériaux : Bois, Métal

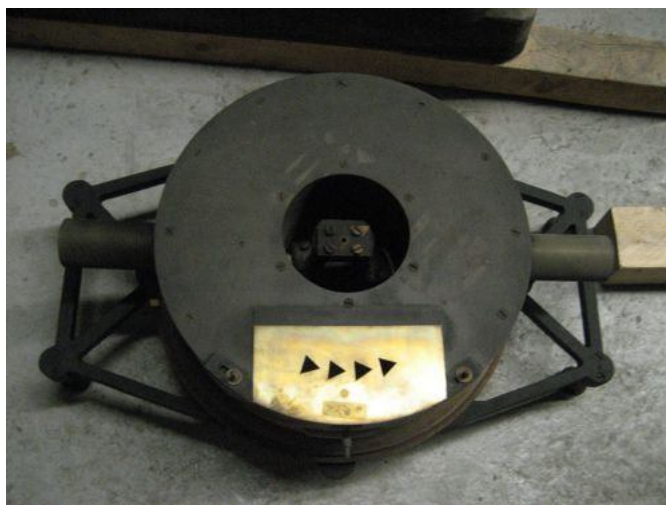
Description

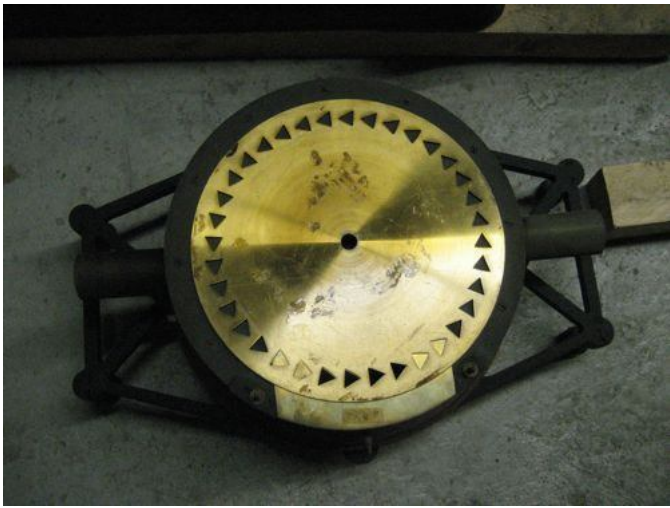
Cette grande sirène de Koenig s'adapte sur le bâti en fonte de la sirène MI12812/143a. Elle est construite pour faire fonctionner les disques MI12772/203b-m et les plaques MI12912/243a-k. L'air est soufflé par la grande soufflerie MI12812/143b.

Utilisation

La sirène, ainsi que les disques et les plaques associés, ont été spécialement commandés à Koenig par Alfred Terquem pour la démonstration expérimentale de son étude théorique sur le timbre. Alfred Terquem occupe la Chaire de physique de la Faculté des sciences de Lille de 1872 à 1887, année de son décès.

Acquis par l'Institut de physique de Lille, cet appareil a été mis en dépôt en 1967 au musée industriel, agricole et commercial de Lille puis a intégré les collections de sciences et techniques du musée d'Histoire naturelle de Lille.







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Grande sirène de Koenig (Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=16859>, consulté le 2026-07-29