

APPAREIL DE WHEATSTONE POUR LA DÉMONSTRATION DU MOUVEMENT DES ONDES

FICHE N° 364

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1825-1849

Fabricant : Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Musée d'Histoire naturelle de Lille

Ville : Lille

Modèle :

Matériaux :

Description

Un cylindre en rotation autour d'un axe est contenu dans une boîte rectangulaire. Le cylindre n'est visible qu'à travers une fente de 1 cm de large. Il est peint de lignes blanches sur fond noir.

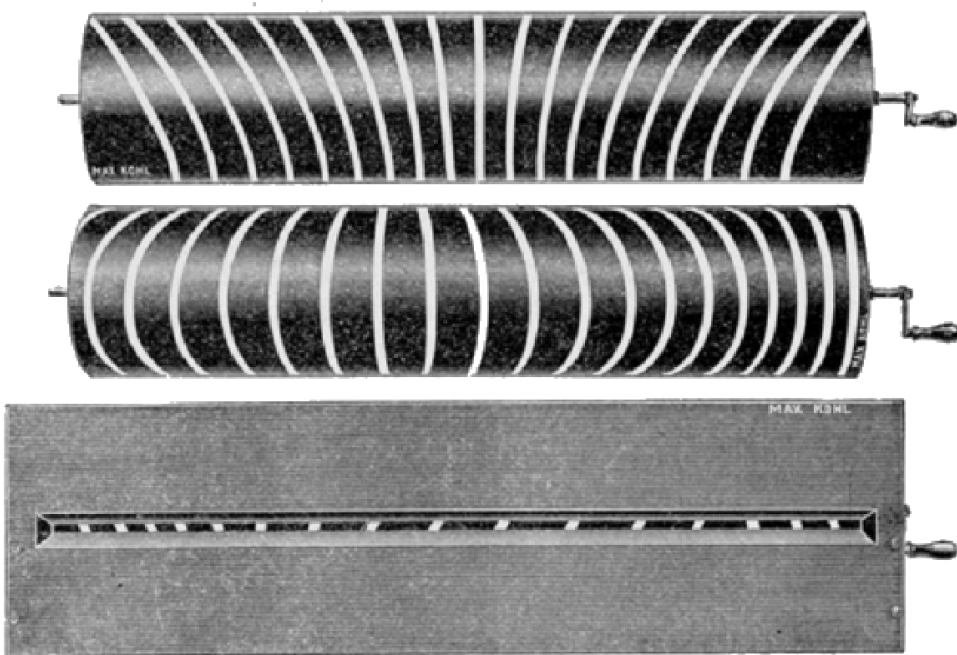
La mise en mouvement du cylindre se fait par l'intermédiaire d'une manivelle insérée sur l'une des faces extrêmes de la boîte. Lorsque le cylindre est mis en rotation, les lignes oscillent, figurant le déplacement des fronts d'ondes.

Utilisation

Cet appareil fait partie d'une série de trois : les molécules sont figurées par des lignes blanches sur un fond noir, qu'on voit osciller dans la fente de la longueur d'un mètre sur un centimètre de large.

Des leçons d'acoustique étaient données à la Faculté des sciences de Lille. Alfred Terquem, professeur d'acoustique, occupe la Chaire de physique de la Faculté des sciences de Lille de 1872 à 1887, année de son décès. Acquis par l'Institut de physique de Lille, cet appareil a été mis en dépôt en 1967 au musée industriel, agricole et commercial de Lille puis a intégré les collections de sciences et techniques du musée d'Histoire naturelle de Lille.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Appareil de Wheatstone pour la démonstration du mouvement des ondes (Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=16867>, consulté le 2026-07-29