

SIRÈNE À ONDE DE KOENIG

FICHE N° 365

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1850-1874

Fabricant : Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Musée d'Histoire naturelle de Lille

Ville : Lille

Modèle :

Matériaux :

Description

Quatre bandes cylindriques sont découpées en forme d'ondes. Ces bandes peuvent entrer en rotation autour de leur axe, avec un mécanisme à manivelle à entraînement (manquant). Face à chacun des bords découpés des cylindres, un porte-vent permet à l'air d'être soufflé sur les bandes. Des tirants en bois servent à sélectionner les porte-vent dans lesquels circule l'air. Cet appareil a été mis au point par Koenig pour démontrer l'effet sur le timbre d'un son de la combinaison des harmoniques et de leur différence de phase.

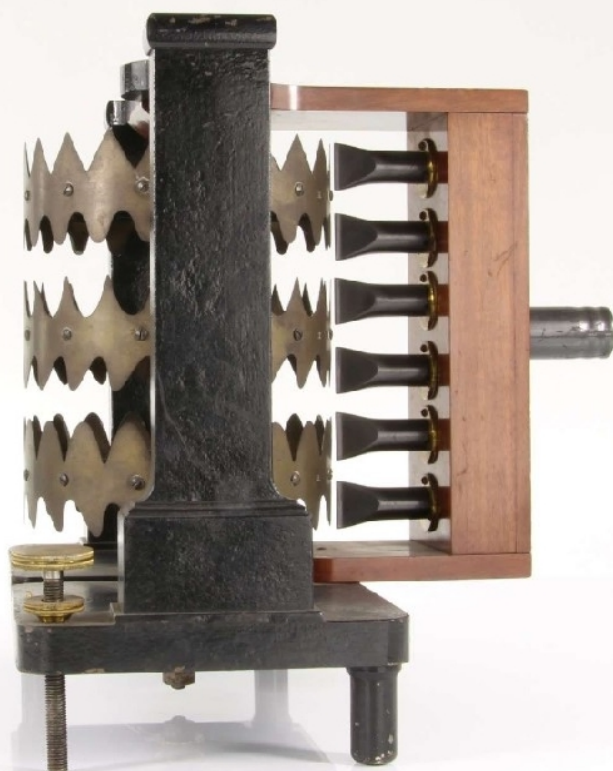
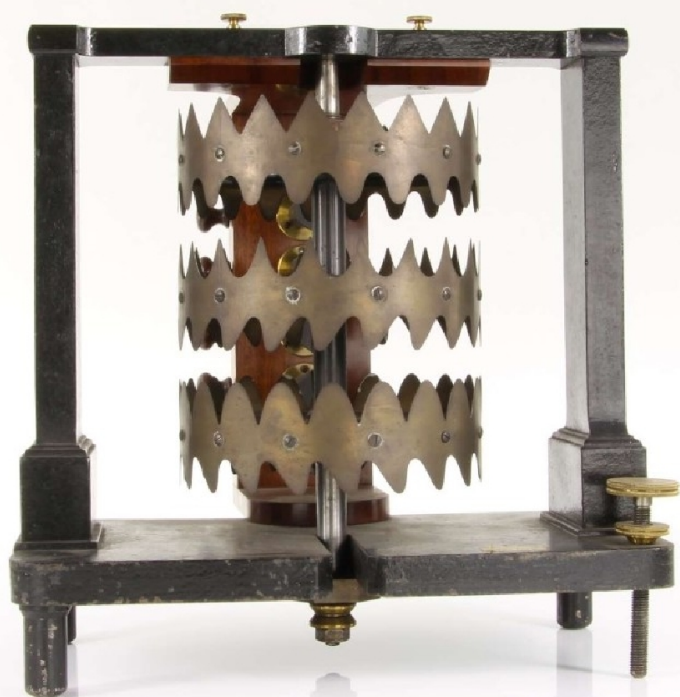
Utilisation

Des leçons d'acoustique étaient données à la Faculté des sciences de Lille. Alfred Terquem, professeur d'acoustique, occupe la Chaire de physique de la Faculté des sciences de Lille de 1872 à 1887, année de son décès.

Acquis par l'Institut de physique de Lille, cet appareil a été mis en dépôt en 1967 au musée industriel, agricole et commercial de Lille puis a intégré les collections de sciences et techniques du musée d'Histoire naturelle de Lille.









Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Sirène à onde de Koenig (Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=16868>, consulté le 2026-07-29