

MODÈLE CRISTALLOGRAPHIQUE

FICHE N° 3856

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Inconnu

Domaines : Géologie

Sous-domaines : Minéralogie

Organisme : Université de Lille, Sciences et technologies

Ville : Villeneuve d'Ascq

Modèle :

Matériaux :

Description

Ce modèle cristallographique en bois est peint à la main. Chaque facette a une couleur et porte parfois une inscription.

Ce modèle cristallographique est représentatif d'une macle, c'est-à-dire d'un assemblage régulier et naturel de deux ou plusieurs individus cristaux de même espèce.

Utilisation

Ce modèle cristallin pédagogique a été acquis par Jules Gosselet et Charles Barrois à la fin du XIXe siècle afin d'être utilisé dans le cadre des cours de cristallographie la Chaire de géologie et minéralogie. Les modèles cristallographiques ont été peints par les préparateurs et garçons du musée d'histoire naturelle de Lille, qui contribuaient ainsi au service de géologie.



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Modèle cristallographique (Inconnu), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=17262>, consulté le 2026-06-14