

DIAPASONS

FICHE N° 4059

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Lille, Sciences et technologies

Ville : Villeneuve d'Ascq

Modèle : Ut4

Matériaux :

Description

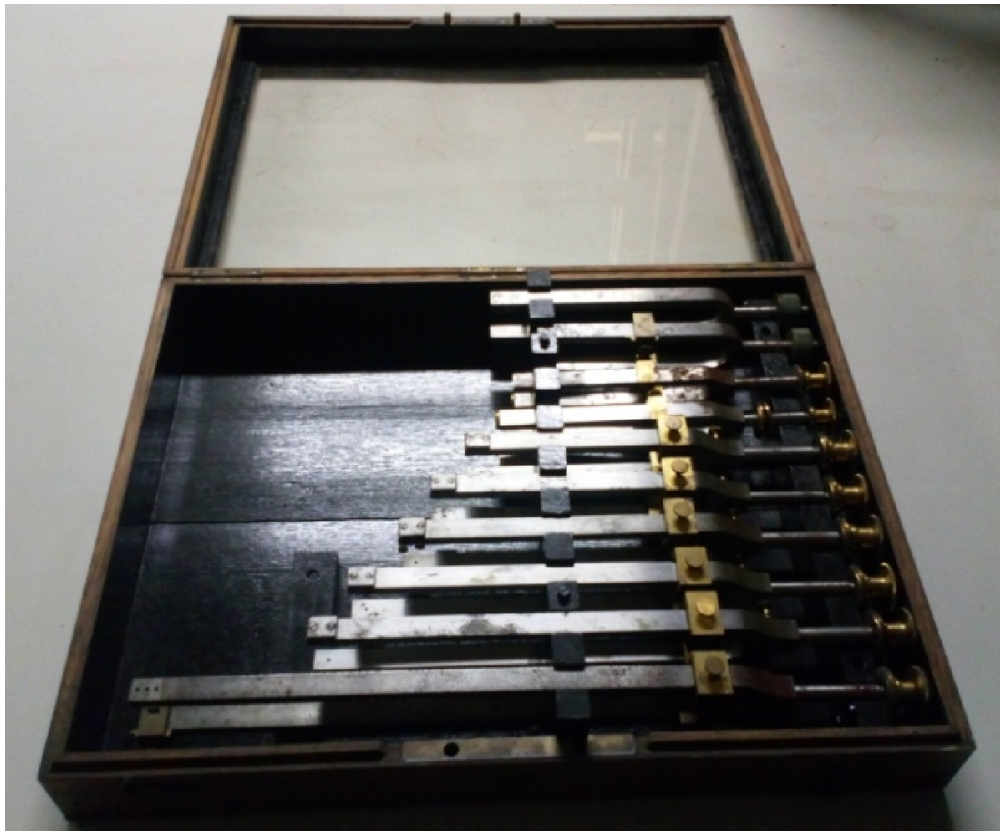
Cette boîte en bois avec un couvercle vitré contient dix diapasons supportant chacun, de manière symétrique, des surcharges de masses égales.

Ces diapasons pouvaient être placés sur des caisses de résonance ou manches en bois. Chaque diapason émet un son à une fréquence. Les surcharges métalliques peuvent être déplacées, toujours symétriquement, grâce à des vis de pression. L'utilisateur fait vibrer les surcharges. La note émise par le diapason est plus basse et sa hauteur diminue plus les masses des surcharges sont importantes et leur placement voisin des extrémités. Lorsqu'un diapason classique et un diapason identique avec une surcharge, chacun placé sur une caisse de résonance, sont mis en vibration et rapprochés, des battements sont audibles. Les fréquences de vibration étant légèrement différentes, le phénomène d'interférence entre les deux ondes devient audible.

Utilisation

Ces diapasons ont été utilisés à l'Institut de physique de Lille pour des démonstrations d'expériences en acoustique.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Diapasons (Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=17465>, consulté le 2026-07-29