

BOÎTE DE CINQ DIAPASONS

FICHE N° 4203

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig

Domaines : Physique, Santé

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Lille

Ville : Lille

Modèle :

Matériaux :

Description

Cette boîte en bois renferme cinq diapasons du fabricant Rudolph Koenig à Paris correspondant aux notes caractéristiques des voyelles : I, E, A, O, OU. Chaque diapason se constitue de deux lames épaisses en acier parallèles soudées en U. Leur épaisseur et leur taille varient selon la note qu'ils produisent. I est la note la plus aiguë et OU est la note la plus grave.

Chaque diapason émet un son à une fréquence et est placé sur une caisse de résonance. Pendant l'émission des voyelles, les masses d'air respectives contenues dans la cavité de la bouche correspondent à ces notes. Lorsqu'une voyelle est prononcée à voix basse en tenant le diapason correspondant devant la bouche, on entend fortement résonner la masse d'air qu'elle renferme.

Utilisation

Ces diapasons ont pu être utilisés en travaux pratiques de physique à la Faculté de pharmacie de Lille pour illustrer des phénomènes étudiés en acoustique.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Boîte de cinq diapasons (Rudolph Koenig Paris ; Karl Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=17609>, consulté le 2026-07-29