

PLAQUE FANTASMAGORIQUE ANIMÉE: CHEVAUCHÉE ET CHUTE D'UN PORC

FICHE N° 578

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Inconnu ; Inconnu

Domaines : Physique

Sous-domaines : Optique

Organisme : Université de Rouen / UFR Sciences et Techniques

Ville : Saint-Etienne-du-Rouvray

Modèle :

Matériaux : Bois, Verre

Description

Cette plaque fantasmagorique présente un cadre brisé en 4 parties et 2 verres. 3 des baguettes composant le cadre présentent deux rainures permettant d'insérer les verres. La plaque de verre avant dites "Plaque principale" est un rectangle de verre fin peint d'un fond noir et au centre, un porc blanc et gris courant dans le gazon et chevauché par un personnage est représenté. Le personnage est habillé à la mode de la fin du XIX^{ème} siècle: il arbore une casquette à visière dites "gavroche" blanche rayée verte, une chemise blanche à boutons avec un foulard noué bleu, une veste rose à long revers, un pantalon bleu et des souliers noirs. Ce personnage est un garçon de la ville ou "Titi Parisien" et non un paysan comme le laisse penser le titre inscrit sur le cadre de la plaque. Le même personnage est peint en train de chuter du dos du porc sur la gauche du verre. La plaque arrière présente un carré de papier collé à gauche permettant de saisir le verre sans y laisser de traces, et 2 points de peinture noire, permettant de masquer des parties du dessin du cadre principal -le personnage de droite chevauchant le porc- et créer ainsi l'illusion de la chute du personnage. Pour faire "fonctionner" les plaques de verre peintes, on les place les unes après les autres dans la lanterne magique. Sur un écran, on en observe des images réelles renversées et agrandies.

Utilisation

Cette plaque fantasmagorique à système est à usage récréatif. Elle présente une situation drolatique, à savoir la chute d'un personnage qui essaie de chauvaucher un porc. En faisant bouger la plaque arrière qui comporte des points de peinture visant à masquer une partie du dessin de la plaque avant, on crée l'illusion que le personnage chevauche ou chute du dos du porc. Associée à une lanterne magique, l'image peut être projetée sur une toile ou un mur. Pour cela, on place le verre de la plaque devant le faisceau de la lanterne. Cet objet fait partie d'un ensemble pédagogique qui est utilisé au sein de l'Ecole des Sciences de Rouen, aujourd'hui conservé au Groupe de Physique des Matériaux de Rouen.



E.Sc



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Plaque fantasmagorique animée: chevauchée et chute d'un porc (Inconnu ; Inconnu),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=20340>, consulté le 2026-07-30