

CAMÉRA PATHÉ-BABY ET SON MOTEUR MOTRIX

FICHE N° 86

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1900-1924
Fabricant : Pathé ; Pathé
Domaines : Informatique et Communication
Sous-domaines : Télécommunication
Organisme : Cnam Champagne Ardenne
Ville : Reims
Modèle : Pathé-Baby
Matériaux : Aluminium

Description

La caméra Pathé-Baby, dont le corps est en aluminium gainé de maroquin, comporte deux parties rendues solidaires au moyen de trois vis : le moteur à mouvement d'horlogerie et la caméra. Ce modèle est équipé d'un objectif anastigmatique Berthiot Steller ayant 20mm de distance focale et une ouverture maximale de f/3,5. Un diaphragme à iris permet de régler l'ouverture de l'objectif. L'indice d'ouverture peut prendre les valeurs 3,5 ; 5 ; 7 ; 10 ou 14. Le cadre de visée est constitué de deux pièces métalliques, les viseurs, qui se replient sur la caméra pour le transport. L'utilisateur doit regarder à travers le viseur arrière et aligner les deux viseurs ; tous les objets visibles dans le cadre du viseur avant sont alors dans le champ de l'objectif. Un compartiment latéral, la chambre, qui s'ouvre par pression sur le bouton situé sous l'objectif, est destiné à recevoir un chargeur métallique contenant 8m50 de film, ce qui correspond approximativement à 1000 images. Au dessus de la clef servant à remonter le mécanisme du moteur, un compteur d'image indique les mètres de film utilisés et un bouton de démarrage auxiliaire aide à lancer le moteur en cas de besoin. Un seul remontage du mouvement permet de dérouler un tiers du film. A gauche de l'objectif, un bouton levier contrôle la mise en marche et l'arrêt du moteur. Le mécanisme de la caméra Pathé-Baby fait avancer le film image par image à la vitesse de 16 images par seconde : une griffe d'entraînement s'engage dans une des perforations centrales du film, l'entraîne sur la longueur correspondant à une image, se rétracte et va chercher la perforation suivante pour entraîner le film à nouveau. Des glissières guident le film et le maintiennent à une distance constante de l'objectif.

A l'origine, l'entraînement du film était réalisé manuellement au moyen d'une manivelle (visible sur la deuxième photographie) qu'il fallait tourner à la vitesse de deux tours par seconde. Cette opération rendait le maniement de la caméra peu aisé : elle nécessitait d'une part l'usage d'un pied afin d'assurer la stabilité de la caméra et d'autre part une très grande régularité de mouvement pour que le film défile devant l'objectif à vitesse constante. C'est pour pallier à cet inconvénient que Pathé a conçu le moteur à mouvement d'horlogerie Motrix adaptable sur la caméra.

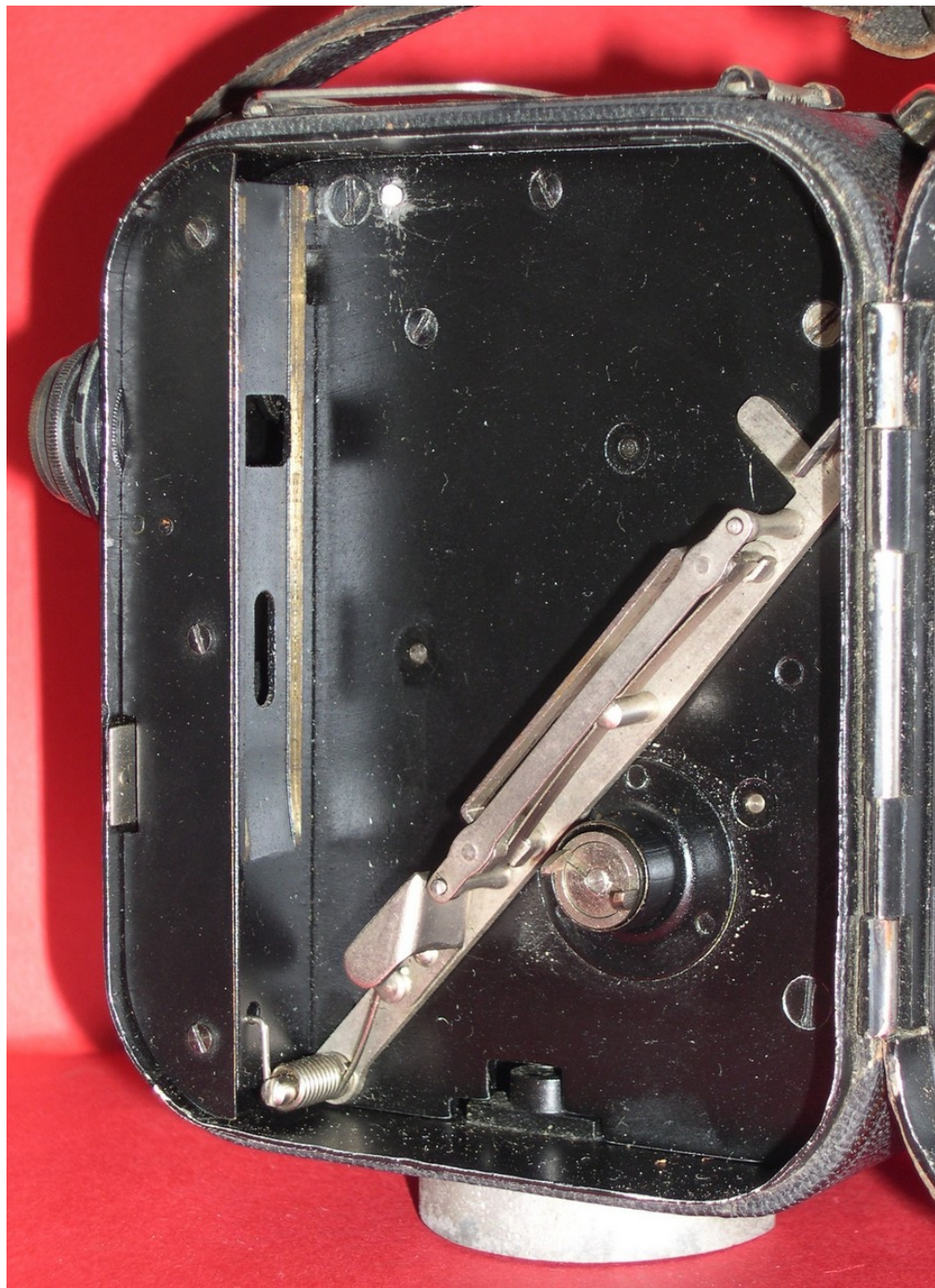
Utilisation

La caméra Pathé Baby permet de réaliser des films amateurs en format 9,5mm.

















Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Caméra Pathé-Baby et son moteur Motrix (Pathé ; Pathé), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=22433>, consulté le 2026-07-30