



PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

CYLINDRES POUR PHONOGRAPHE

FICHE N° 3652

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : Inconnu

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Audiovisuel

Organisme : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Ville : Pessac

Modèle :

Matériaux :

Description

Ces cylindres sont des supports d'enregistrement du son. En cire ou en bakélite, ils permettaient de graver directement le son, de manière analogue à celle utilisée pour les disques.

Utilisation

Ces cylindres de bakélite étaient utilisés, dans les années 50, par la radio de la faculté de Lettres de Bordeaux, créée par Robert Escarpit, gérée ensuite par le département de télé-enseignement. Ils servaient à enregistrer des cours télédiffusés sur les ondes de Radio France (cours spécifiquement conçus pour ces émissions), ainsi que des interview en déplacement.







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Cylindres pour phonographe (Inconnu), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=23274>, consulté le 2026-07-29