

ENREGISTREUR NUMÉRIQUE

FICHE N° 151

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : Tascam

Domaines : Sciences humaines et sociales

Sous-domaines : Sciences du langage

Organisme : Laboratoire de Parole et Langage d'Aix-Marseille Université

Ville : Aix-en-Provence

Modèle : DA-30MK II

Matériaux :

Description

L'enregistreur à cassette numérique de Tascam modèle DA-30MK II est un boîtier métallique noir.

En façade se trouvent le bouton d'allumage et le logement pour une cassette audio numérique (Digital Audio Tape), un large écran LCD qui affiche entre autre les vumètres droite et gauche, ainsi que les boutons standards avance/retour rapide, pause, stop, lecture et enregistrement.

On y trouve également un bouton de réglage de pitch (vitesse de défilement de la bande), une prise jack de sortie casque et le bouton de volume associé, ainsi que deux boutons de réglage du niveau d'entrée pour les canaux droite et gauche. Enfin, un bouton « joggle » se trouve au milieu pour une avance/retour rapide pendant la lecture.

On trouve également des boutons qui permettent de faire de l'édition en programmant / mémorisant des plages sur la cassette.

A l'arrière se trouve la connectique : un câble d'alimentation (230 V AC), deux connecteurs XLR une femelle et un mâle respectivement pour l'entrée et la sortie numérique, 2 connecteurs RCA femelle pour entrée et sortie numérique, 2 connecteurs XLR femelle pour l'entrée analogique droite/gauche, 2 connecteurs RCA femelle pour la même fonction que les précédents XLR, 2 connecteurs XLR mâle pour la sortie analogique droite/gauche et enfin 2 connecteurs RCA femelle pour la même fonction que les précédents XLR.

L'appareil permet de lire et d'enregistrer des cassettes audio numériques (DAT). Il fonctionne globalement de la même manière qu'un classique enregistreur de cassette audio. A noter que le bouton Joggle permet de faire de l'avance/retour rapide pendant la lecture et autorise donc une plus grande précision lors de la « navigation » sur la bande.

Utilisation

Cet appareil est conservé dans les collections d'instruments du Laboratoire de Parole et Langage à Aix-en-Provence.

Documentation,

notice

:

<http://www.thequimbyhouse.com/docs/Tascam%20DA-30%20DAT.pdf>

Cet enregistreur a servi à enregistrer les expériences menées dans la chambre sourde du laboratoire. Il était relié en entrée à un pré-ampli micro sur lequel étaient branchés les micros. Les utilisateurs travaillant avec des outils informatiques pour l'analyse de signal, l'enregistreur était relié en sortie à la carte audio d'un ordinateur PC pour convertir les enregistrements en fichier audio. Dans cette configuration, l'enregistreur enregistrait en numérique puis envoyait un signal analogique au PC qui re-numérisait le signal. Solution peu élégante ni efficace, l'enregistreur, bien que de grande qualité audio, fut ensuite remplacé par une carte audio PC évoluée sur laquelle étaient connectées directement les micros.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Enregistreur numérique (Tascam),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=24296>, consulté le 2026-10-25