

ENREGISTREUR UHER

FICHE N° 155

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : UHER

Domaines : Sciences humaines et sociales

Sous-domaines : Sciences du langage

Organisme : Laboratoire de Parole et Langage d'Aix-Marseille Université

Ville : Aix-en-Provence

Modèle : 4000 Report IC

Matériaux :

Description

Le côté supérieur de l'enregistreur UHER 4000 Report IC (Integrated Circuit) comporte un capot métallique sur charnières pour accéder aux bandes magnétiques. Le capot est ajouré par une bande de plastique rigide transparent pour un contrôle visuel du défilement de la bande. L'angle du côté supérieur qui fait face à l'opérateur présente les boutons standards d'avance/retour rapide, pause, stop, lecture et enregistrement.

La façade comporte des boutons de réglage de la tonalité (grave/aigu), du volume de lecture, du volume d'enregistrement et de la vitesse de défilement de la bande (2,4 cm/s, 4,7 cm/s, 9,5 cm/s et 19 cm/s). On y trouve également un compteur, un vumètre et une prise DIN 9 points pour brancher un micro.

Le côté droit comporte deux autres prises DIN en entrée pour y brancher une radio ou une platine de disques vinyle.

Le panneau arrière est traversé d'un câble d'alimentation secteur d'environ 1,20 m.

Augmenter la vitesse à 9,5 ou 19 cm/s permet d'améliorer la qualité mais réduit la durée de l'enregistrement. Cela peut être utile pour enregistrer de la musique. A contrario, réduire la vitesse à 4,7 voire 2,4 cm/s étend la durée d'enregistrement offert par une bande tout en conservant une intelligibilité suffisante pour de la voix, mais inadéquate pour de la musique.

L'appareil est un enregistreur audio sur bandes magnétiques. Bien que portatif, il doit être branché sur l'alimentation secteur.

Le réglage de la vitesse de défilement de la bande permet de privilégier la qualité de l'enregistrement ou la durée de l'enregistrement. Augmenter la vitesse à 9,5 ou 19 cm/s permet d'améliorer la qualité mais réduit la durée de l'enregistrement. Cela peut être utile pour enregistrer de la musique. A contrario, réduire la vitesse à 4,7 voire 2,4 cm/s étend la durée d'enregistrement offert par une bande tout en conservant une intelligibilité suffisante pour de la voix, mais inadéquate pour de la musique.

Utilisation

Utilisé pour les enregistrements hors les murs du laboratoire pour de la linguistique de terrain.

Cet appareil est conservé dans les collections d'instruments du Laboratoire de Parole et Langage à Aix-en-Provence.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Enregistreur UHER (UHER),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=24300>, consulté le 2026-10-25