

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

PIANO ACOUSTIQUE PILOTÉ

FICHE N° 466

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : Yamaha ; Yamaha ; Yamaha

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : CNRS-LMA-AMU-ECM, 4 impasse Nikola Tesla, 13013 Marseille

Ville : Marseille

Modèle : Yamaha C6

Matériaux :

Description

Le piano à queue du fabricant Yamaha modèle C6 a été utilisé pour la recherche et la composition musicale. Le piano acoustique traditionnel est muni d'un système d'enregistrement et de lecture, intégré sous la forme de capteurs et de moteurs qui restituent le jeu de l'instrumentiste. Ce système permet à la fois un enregistrement fidèle du jeu de l'instrumentiste mais aussi grâce à un ordinateur, d'offrir des possibilités infinies d'aide à la composition musicale. L'instrument de musique est utilisé également dans la recherche car il donne la possibilité de s'affranchir de l'humain pour permettre des expériences scientifiques répétables et quantifiables notamment dans la modélisation physique des instruments de musique.

Utilisation

L'objet se trouve dans les studios du LMA. Il est utilisé en recherche sur la modélisation physique des cordes et également mis à la disposition d'artistes pour des projets art et science.







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Piano acoustique piloté (Yamaha ; Yamaha ; Yamaha), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=24611>, consulté le 2026-07-28