

ARCHIVES DU TEMPLE DE BÊL À PALMYRE EN SYRIE

FICHE N° 535

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1925-1949

Fabricant : Robert AMY ; Robert AMY ; Robert AMY

Domaines : Environnement, Sciences humaines et sociales

Sous-domaines : Topographie

Organisme : IRAA-AMU-CNRS-MMSH

Ville : Aix-en-Provence

Modèle : pas de modèle

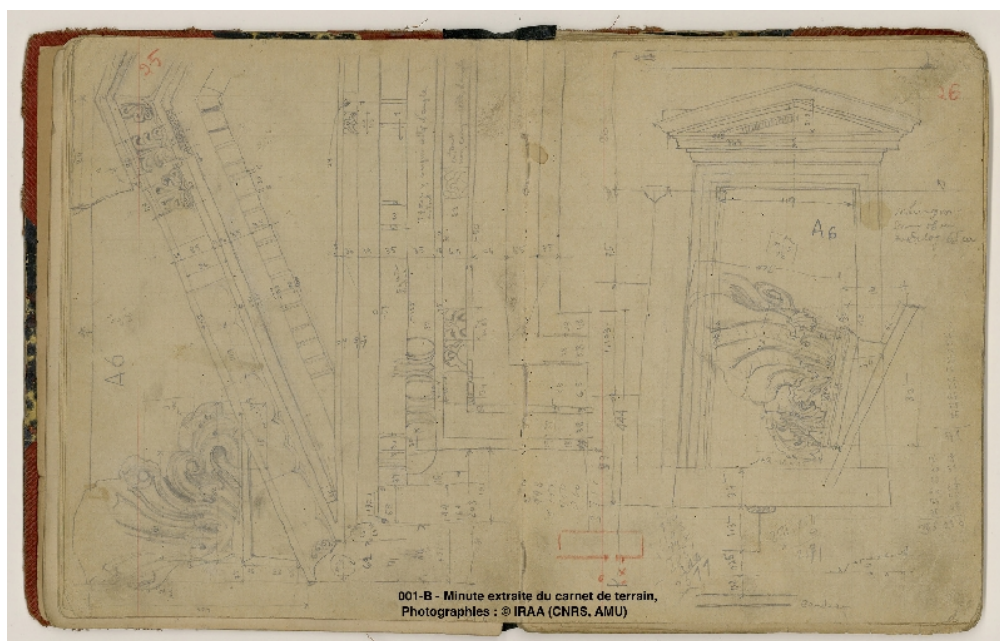
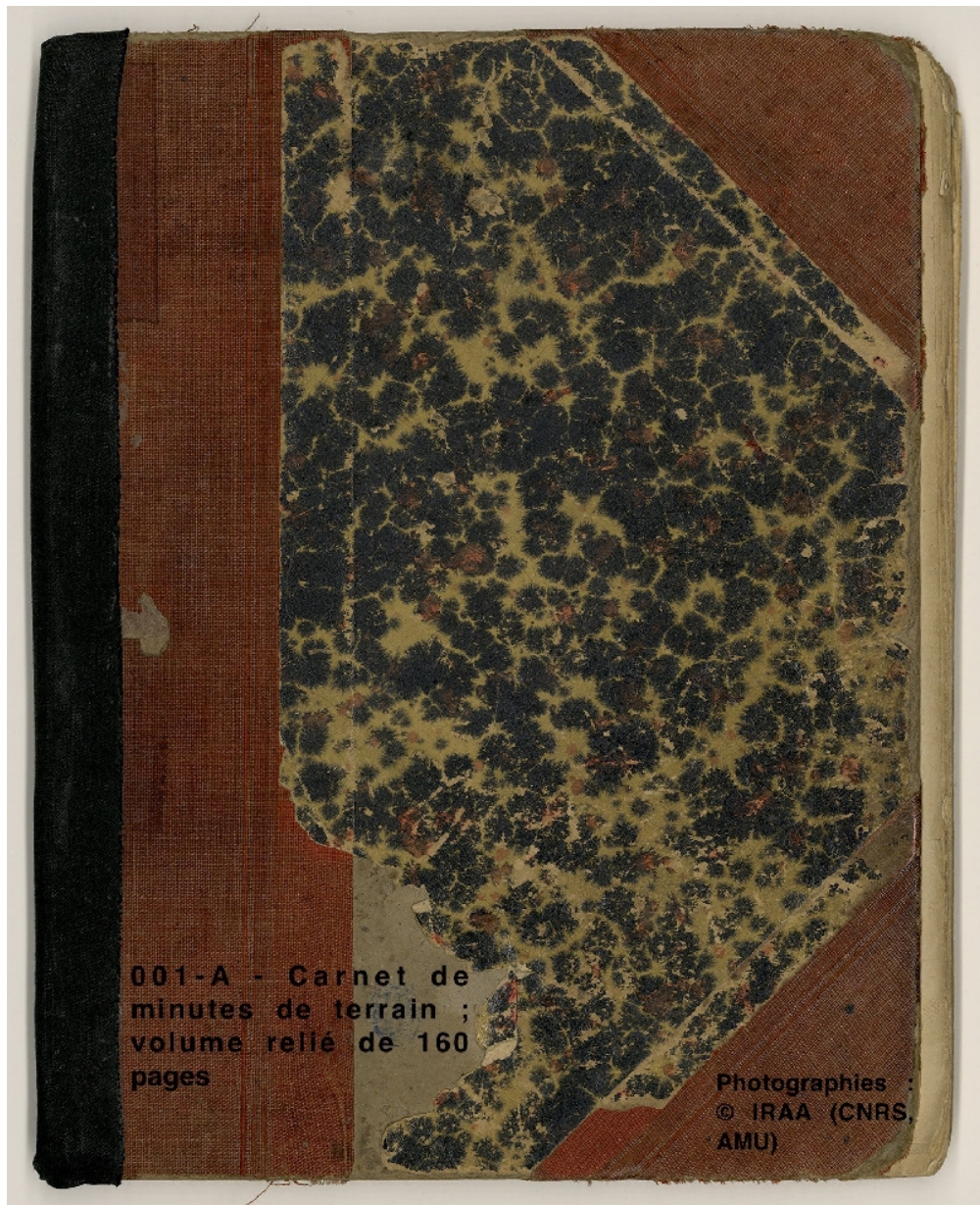
Matériaux :

Description

Ce carnet réalisé par Robert AMY de 1930 à 1955, est un outil élaboré lors de la première phase de travail sur le site archéologique : les minutes contiennent des données brutes qui restent à la base des analyses ultérieures de l'architecte. Dans ce carnet de terrain, Robert AMY a rassemblé graphiquement les observations faites sur le temple de Bêl à Palmyre en Syrie, où il a mené des recherches archéologiques dès 1930. Des parties du temple vues en élévation ou en coupe (murs, portes, escaliers...), des blocs d'architecture ainsi que des détails de sculpture ornementale sont ici représentés et étudiés. Ce carnet de minutes de terrain se compose de 132 dessins. Ils sont numérotés et indexés, dans un volume relié de 160 pages avec couverture cartonnée ; un index est manuscrit sur une liasse de cinq feuillets agrafés à part. Les graphiques ont été exécutés à la mine de plomb sur papier quadrillé à petits carreaux de 5 mm de côté. Il s'agit de croquis à main levée ou de relevés métrés qui sont aussi assortis de différentes annotations (cotes ou dimensions, commentaires). L'ouvrage se distingue autant par le soin apporté à la précision des mesures que par la qualité artistique des dessins. Sur ces minutes, Robert AMY a dessiné au crayon les principales données archéologiques permettant d'analyser et de restituer l'architecture du temple romain. La double page f°25-26 présente une baie, avec le détail de son fronton. Le dessin est en partie réalisé au trait et en partie ombré pour les sculptures les plus en relief, avec un rendu graphique de grande qualité. Toutes les dimensions caractérisant la forme de la baie et de ses ornements sont également indiquées. L'ensemble de ces données enregistrées directement sur les vestiges permettait ensuite à l'architecte et ses collaborateurs de produire des relevés exhaustifs et précis. Ces derniers étaient exécutés en bureau, sur des documents de grand format qu'il aurait été difficile de manipuler sur le terrain. Il était plus aisé d'emporter sur le monument ce carnet, ou bien des feuilles et planches à dessin de dimension plus modeste.

Utilisation

Les documents produits par Robert Amy sur le Temple de Bêl à Palmyre sont conservés à l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA), au sein de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), en qualité d'archives scientifiques. Ils ont été exécutés sur le terrain et en laboratoire, dans le cadre de travaux de recherche clôturés par la publication d'une monographie magistrale parue en 1968-1975. Depuis la destruction du temple en 2015, ce fonds constitue un témoignage précieux sur le monument. Des extraits en ont été présentés lors de manifestations scientifiques et publiques (colloques, expositions). La valeur patrimoniale du fonds et son potentiel scientifique sont reconnus. Ces documents sont utilisés pour la recherche à l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRRA).



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Archives du temple de Bêl à Palmyre en Syrie (Robert AMY ; Robert AMY ; Robert AMY), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=24680>, consulté le 2026-07-28

