

PLAQUE D'IMPRIMERIE, MAQUETTE ÉDITORIALE ET LIVRE RELIÉ DE LA PUBLICATION : DU TEMPLE DE BÊL À PALMYRE (SYRIE)

FICHE N° 538

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : Robert AMY ; Robert AMY ; Robert AMY

Domaines : Environnement, Sciences humaines et sociales

Sous-domaines : Topographie

Organisme : IRAA-AMU-CNRS-MMSH

Ville : Aix-en-Provence

Modèle :

Matériaux :

Description

Ces trois objets illustrent les étapes de la fabrication de l'ouvrage collectif publié en deux volumes. La plaque d'imprimerie est un tampon (matrice) constitué d'une planche de bois supportant une gravure sur métal. Elle sert à reproduire en réduction les illustrations dessinées à l'encre sur des feuilles de papier calque. Elle est confectionnée par photogravure : les planches originales de grand format sont photographiées, avec une distance et une focale qui assurent une réduction à l'échelle finale souhaitée ; le négatif photographique est ensuite reproduit par héliogravure sur la plaque en métal (insolation et acide perchlorique). La maquette éditoriale est la première épreuve de l'imprimeur ; elle est contrôlée par l'éditeur et les auteurs (typographie, mise en page, impression) pour corrections éventuelles avant validation de la commande du tirage du livre. La fabrication du livre s'achève par la confection de sa couverture et par sa reliure.

Utilisation

Les documents produits par Robert Amy sur le Temple de Bêl à Palmyre sont conservés à l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA), au sein de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), en qualité d'archives scientifiques. Ils ont été exécutés sur le terrain et en laboratoire, dans le cadre de travaux de recherche clôturés par la publication d'une monographie magistrale parue en 1968-1975. Depuis la destruction du temple en 2015, ce fonds constitue un témoignage précieux sur le monument. Des extraits en ont été présentés lors de manifestations scientifiques et publiques (colloques, expositions). La valeur patrimoniale du fonds et son potentiel scientifique sont reconnus. Les documents sont utilisés pour la recherche à l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRRA).

004-A – plaque d'imprimerie



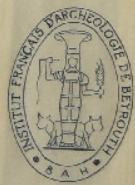
004-B – maquette éditoriale

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE DE BEYROUTH
BIBLIOTHEQUE ARCHEOLOGIQUE ET HISTORIQUE - T.LXXXIII

LE TEMPLE DE BEL A PALMYRE

par

H. SEYRIG, R. AMY, E. WILL



ALBUM

Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique

Braun - Paris

LE TEMPLE DE BEL A PALMYRE

ALBUM

004-C – livre relié



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Plaque d'imprimerie, maquette éditoriale et livre relié de la publication : du temple de Bêl à Palmyre (Syrie) (Robert AMY ; Robert AMY ; Robert AMY), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=24683>, consulté le 2026-07-28