

UNITÉ CENTRALE DIGISET

FICHE N° 1463

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : HELL Siemens-Hell ; Siemens

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Ordinateurs

Organisme : ACONIT

Ville : Lyon (Rhône)

Modèle : DIJI SET

Matériaux : Métal, Composants électroniques

Description

L'équipement de photocomposition Digiset de la société Hell (groupe Siemens) est composé d'une armoire métallique un peu plus large que le standard industriel habituel de 19 pouces et de hauteur moyenne : 1,65m.

La partie supérieure ne contient que le panneau de commande monté sur un châssis articulé, ouvrant à l'avant. Ce panneau de commande d'un bleu vif est protégé par un capot métallique beige ajouré qui masque une partie des boutons de commande mais laisse visibles les voyants et quelques commandes. La partie basse consiste en un panneau d'armoire aveugle.

La partie basse est protégée par un capot gris sombre. Derrière ce capot on trouve d'abord un châssis de cartes électroniques. Il est articulé vers l'avant pour dégager l'accès à un châssis alimentation électrique à l'arrière de l'armoire.

Utilisation

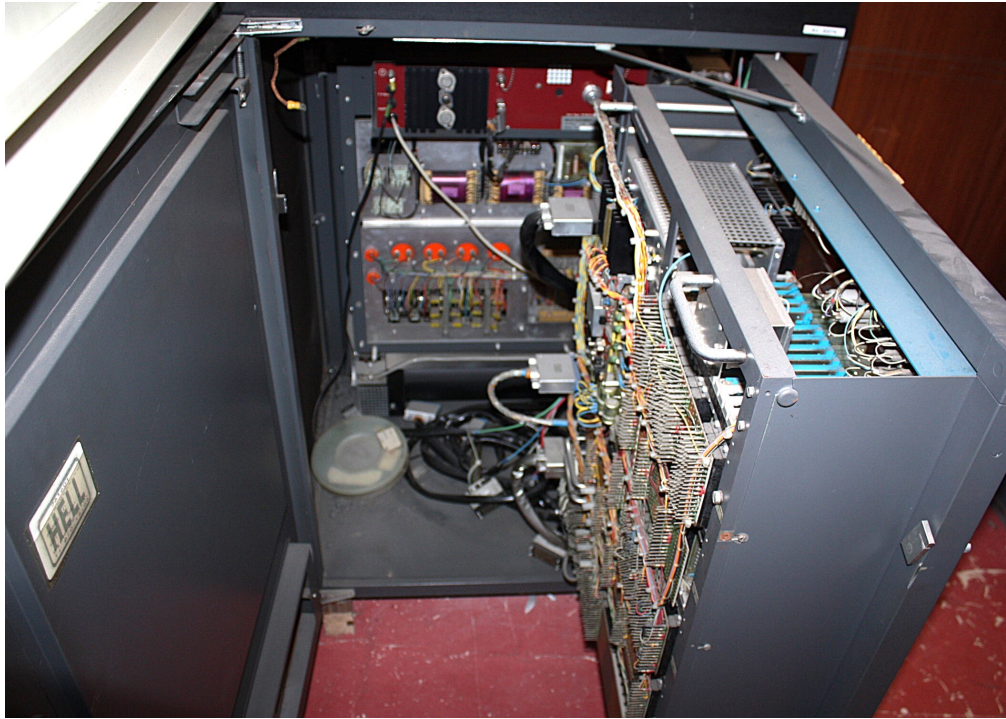
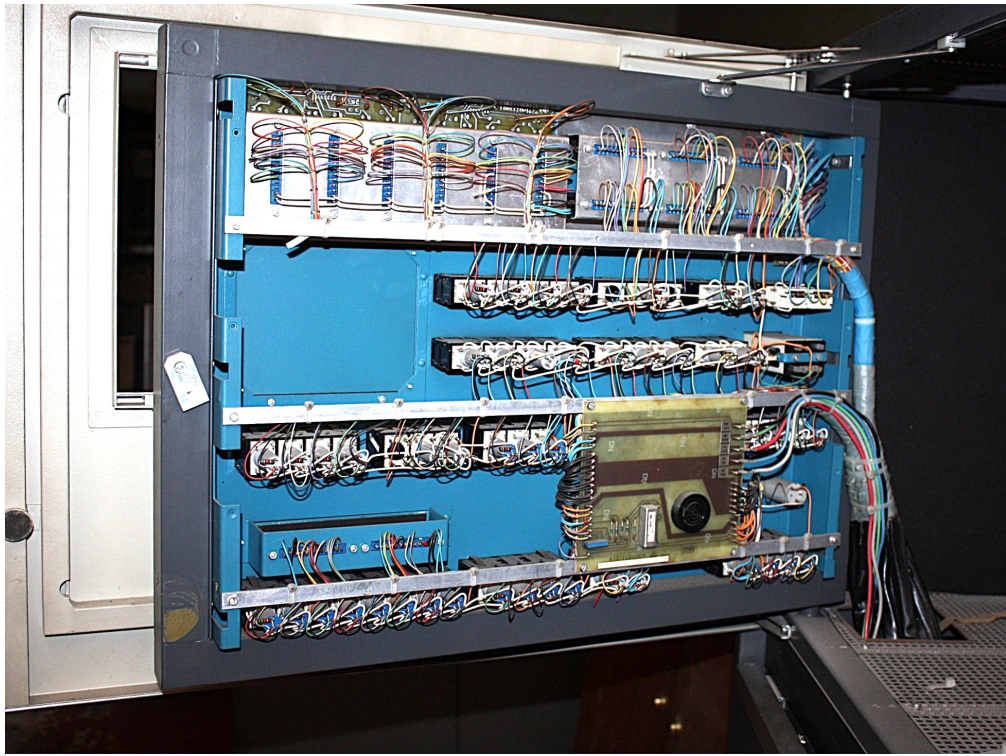
Le remplacement de l'impression "au plomb" par l'impression offset va conduire au développement d systèmes de "photocomposition", d'abord à partir de traitement photographique d'images de caractères sur films. Puis dans les années soixante, la dématérialisation de la lettre d'imprimerie se poursuit et les générations de photocomposeuses se succèdent à toute allure. La société Hell commercialise dès 1967 la première machine de troisième génération, la Digiset, dans laquelle les caractères sont entièrement stockés et traités au moyen de techniques numériques. (cf. site rocbor.net)

L'armoire présentée ici contient un mini-ordinateur spécialisé. Il était connecté à un terminal écran-clavier adapté à ce type de traitement et à une unité de stockage sur bande magnétique. Il permettait d'établir les fichiers numériques pour piloter la "flasheuse" qui fabriquait les films nécessaires à la fabrication de la forme imprimante (plaques en zinc ou aluminium).

Cette machine était utilisée dans l'imprimerie du journal "Le Progrès" de Lyon.











Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Unité centrale Digiset (HELL Siemens-Hell ; Siemens), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=26886>, consulté le 2026-07-27