

ACCESSOIRE VIDÉODISQUES

FICHE N° 8109

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : GESCO Générale d'électronique et de services pour la communication

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Ordinateurs

Organisme : ACONIT

Ville : Grenoble (Isère)

Modèle : RLV MK II

Matériaux : Plastique Plexiglas, marque déposée

Description

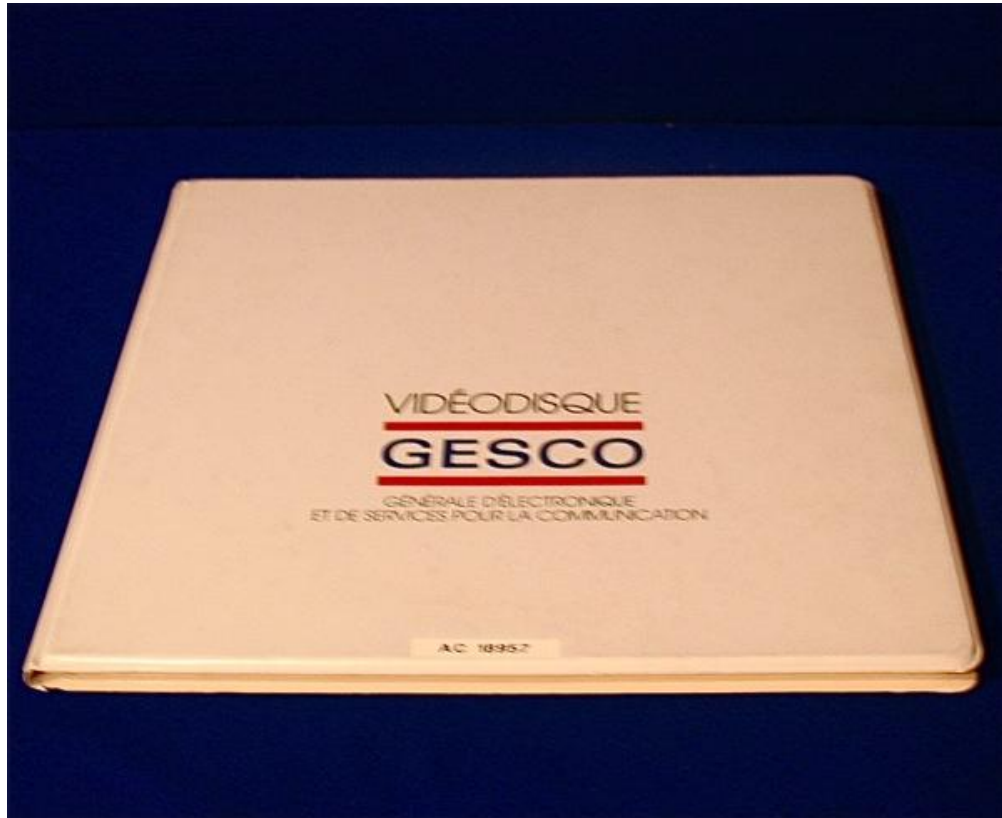
Un vidéodisque (nom en français) ou Laserdisc souvent appelé par son abréviation (LD) est un disque sur lequel sont stockés des enregistrements audiovisuels, que l'on peut visionner à partir d'un téléviseur. Son origine remonte aux travaux du physicien écossais John Baird, qui réussit à enregistrer une image sur un disque tournant à la vitesse de 78 tr/min en 1927. Le premier vidéodisque lui fut mis au point en 1972. Les données sonores sont transcrites numériquement, comme sur un disque compact audio. L'enregistrement des informations visuelles est analogique car le codage numérique d'une image animée en couleurs occuperait trop de place sur la mémoire de stockage. La lecture s'effectue grâce à un rayon laser dirigé sous le disque, parcourant la piste, constituée de microcuvettes qui traduisent les informations codées du son et de l'image. Les variations de diffraction du laser conséquentes au relief de la piste sont détectées par des capteurs photoélectriques, et transformées en signaux électriques pouvant d'être analysés par le téléviseur.

Le vidéodisque restitue un son qui rivalise avec celui des meilleures chaînes hi-fi, et une image d'une qualité bien supérieure à celle d'un magnétoscope. Il a l'avantage d'avoir une durée de vie bien supérieure à une vidéocassette. Sa commercialisation fut freinée par la diversité des systèmes proposés, non compatibles entre eux. Malgré un succès relatif, le vidéodisque a constitué une avancée importante en matière d'enregistrement audiovisuel, et a donné naissance au disque compact.

Ce vidéodisque se présente sous la forme d'un disque en plexiglas avec deux faces gravées de la même façon que les CD (Compact Disc) audio. Sur celui-ci l'une des faces est violette, l'autre couleur argent. Si en France, nous ne connaissons que le LD de 30cm, ailleurs et surtout au Japon, c'est toute une famille qui existe : 12cm (taille d'un compact disque classique), 20cm et bien sûr celui de 30cm.

Utilisation

Le Laserdisc a pendant longtemps été reconnu comme le support de choix pour la diffusion de films avec une qualité d'image et de son pour cinéphiles. Cependant, la faible capacité de stockage du Laserdisc nécessitant, suivant les modèles (auto-reverse ou non), de le retourner au milieu du film, son coût pour un encombrement important ne lui ont pas permis de connaître un succès massif. Il a été détrôné par le DVD (Digital Vidéo Disc) depuis la fin des années 1990 quand ceux-ci ont atteint une qualité acceptable de l'image sans traces de dé-compactage à la lecture. Cependant, la vie du LD a continué au Japon jusqu'en 2002-2004.







GÉNÉRALE D'ÉLECTRONIQUE
ET DE SERVICES POUR LA COMMUNICATION

Les informations contenues dans ce feuillet vous aideront à tirer le meilleur parti des disques à l'unité ODC.

Le vidéodisque à l'unité RLV est proposé sous deux formes :

- plastique
- verre

Si vous regardez l'étiquette centrale du disque, celui-ci comporte un numéro précédé de PSS ou GSS :

- PSS désigne un disque à substrat plastique.
- GSS désigne un disque à substrat verre.

Le disque à substrat plastique ainsi que le disque à substrat verre ont une qualité d'image proche d'un disque pressé. Le taux de drop out est légèrement supérieur sur le disque plastique.

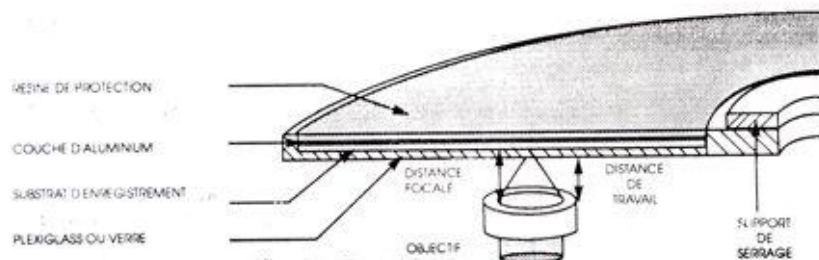
Le disque plastique doit être utilisé dans un environnement contrôlé, c'est-à-dire avec un taux d'humidité relative stable (40 à 60% HR recommandé).

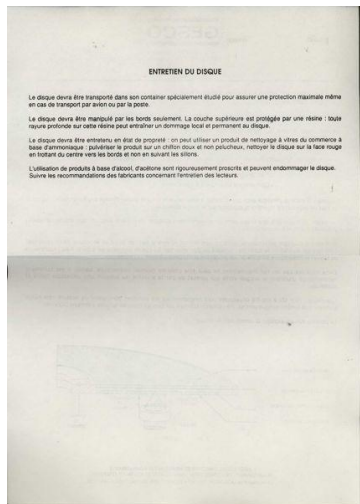
Si le disque plastique présente une courbure vers le haut ou vers le bas (en forme de soucoupe ou de parapluie), c'est qu'il est en train de relâcher de l'humidité ou d'en absorber. En cas de problème de lecture, il est recommandé de laisser le vidéodisque s'équilibrer : ce processus prend généralement 24 heures.

Dans tous les cas où l'environnement ne peut être contrôlé (bornes interactives, salon), il est fortement recommandé d'utiliser le disque verre qui permet de par la stabilité du support une utilisation fiable et continue.

Les disques RLV Mk 2 ont été développés pour fonctionner sur les dernières générations de lecteurs infra rouge. L'absence de fenêtre optique permet une utilisation optimale sur tous les types de lecteurs y compris CD vidéo.

Le schéma suivant explique la constitution du disque :





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Accessoire Vidéodisques (GESCO Générale d'électronique et de services pour la communication),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=27218>, consulté le 2026-07-27