

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

ACCESSOIRE VIDÉODISQUE EMILIE COMPTINE

FICHE N° 8119

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : FR3 France 3, chaîne régionale du groupe France Télévision ; Editions du logiciel d'ense

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Ordinateurs

Organisme : ACONIT

Ville : Grenoble (Isère)

Modèle :

Matériaux : Plastique Plexiglas, marque déposée

Description

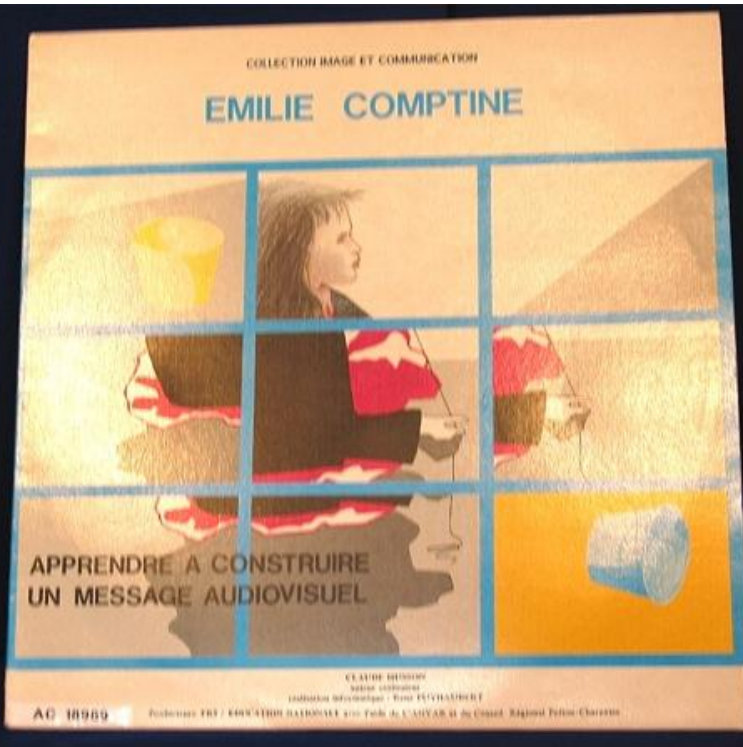
Un vidéodisque est un disque sur lequel sont stockés des enregistrements audiovisuels, que l'on peut visionner à partir d'un téléviseur. Son origine remonte aux travaux du physicien écossais John Baird, qui réussit à enregistrer une image sur un disque tournant à la vitesse de 78 tr/min en 1927. Le premier vidéodisque lui fut mis au point en 1972. Les données sonores sont transcrites numériquement, comme sur un disque compact audio. L'enregistrement des informations visuelles est analogique car le codage numérique d'une image animée en couleurs occuperait trop de place sur la mémoire de stockage. La lecture s'effectue grâce à un rayon laser dirigé sous le disque, parcourant la piste, constituée de microcuvettes qui traduisent les informations codées du son et de l'image. Les variations de diffraction du laser conséquentes au relief de la piste sont détectées par des capteurs photoélectriques, et transformées en signaux électriques pouvant d'être analysés par le téléviseur.

Le vidéodisque restitue un son qui rivalise avec celui des meilleures chaînes hi-fi, et une image d'une qualité bien supérieure à celle d'un magnétoscope. Il a l'avantage d'avoir une durée de vie bien supérieure à une vidéocassette. Sa commercialisation fut freinée par la diversité des systèmes proposés, non compatibles entre eux. Malgré un succès relatif, le vidéodisque a constitué une avancée importante en matière d'enregistrement audiovisuel, et a donné naissance au disque compact.

Utilisation

Sur ce vidéodisque de 30 cm de diamètre et gravé sur une seule face, sont préenregistrées des vidéos destinées à l'apprentissage de la construction d'un message audiovisuel. Il fait parti de la formation Emilie Comptine qui comporte un programme informatique et un livret en plus du vidéodisque. Une seule face du vidéodisque est utilisée, l'autre est vierge.





COLLECTION IMAGE ET COMMUNICATION

EMILIE COMPTINE

QUELLES IMAGES POUR QUEL SENS ?

EMILIE COMPTINE se compose d'un vidéodisque, d'un programme informatique qui permet l'utilisation du vidéodisque et d'un livret qui propose différents plans de travail pour une formation utilisant le vidéodisque et le programme. Le découpage des 36' d'images et de sons est fourni pour permettre toutes les variantes dans la formation.

EMILIE COMPTINE est prévu pour un travail autonome, actif, devant conduire à la compréhension des conditions dans lesquelles le sens se construit dans l'image et avec l'image. Le programme informatique permet la construction des modèles opératoires les plus variés, en définissant clairement des unités et des relations, et en ouvrant le champ à la création d'un sens - l'important n'étant pas le sens, mais la démarche vers le sens.

APPRENDRE A CONSTRUIRE UN MESSAGE AUDIOVISUEL

Les publics intéressés

- . Le secteur éducatif,
- . Les services audiovisuels des Universités,
- . Les unités de valeur cinéma,
- . Les enseignements de la communication...

EMILIE COMPTINE permet à un enseignant d'appuyer un enseignement général de l'image. Il peut être utilisé en formation autonome, ou servir de support à une animation de groupe.

- . Le secteur professionnel de l'image et de la communication

EMILIE COMPTINE concerne tous les organismes de formation aux métiers de l'audiovisuel et de la communication, et les entreprises souhaitant proposer des outils de formation sur le lieu du travail.

EMILIE COMPTINE concerne aussi le personnel des services de communication des entreprises, des associations, des collectivités locales.

Prix TTC 19600

LES EDITIONS DU LOGICIEL D'ENSEIGNEMENT
8, Rue Dugues-Trouin - 75006 PARIS - ☎ 43.33.82

et: Marie-Josée RERVIEU

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Accessoire Vidéodisque Emilie Comptine (FR3 France 3, chaîne régionale du groupe France Télévision ; Editions du logiciel d'enseignement), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=27219>, consulté le 2026-07-27