

ECRAN CATHODIQUE STUDIO DISPLAY DE 17 POUCES

FICHE N° 9527

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 2000-2024

Fabricant : Apple Computer Inc.

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Ordinateurs

Organisme : ACONIT

Ville : Grenoble (Isère)

Modèle : M7768

Matériaux : Métal, Plastique, Verre, Composants électroniques

Description

L'écran Studio Display est un écran cathodique classique CRT de 17" pouces (soit 41 cm de diagonale accessibles), spécialement désigné pour accompagner les premiers micro-ordinateurs de la gamme PowerMAC G4. Il est monté sur un pied en plexiglas à forme d'arabesque à trois branches, pied qui doit cependant rester particulièrement stable pour pouvoir supporter la masse conséquente de son tube cathodique classique, qui en fait un objet volumineux. Dans le même esprit, la coque de cet écran et des composants qui lui sont associés, tels les bobines de cuivre et le ventilateur terminal, est traitée en transparence, afin de lui conserver un semblant d'attrait "hyper-technologique". Des ouïes de ventilation sont disposées sur le dessus de la coque. La connexion à l'ordinateur est assurée par un cordon à brins en acier tressés se terminant par une prise à (3x10) 30 broches, d'une technologie elle aussi en voie d'être dépassée pour l'époque.

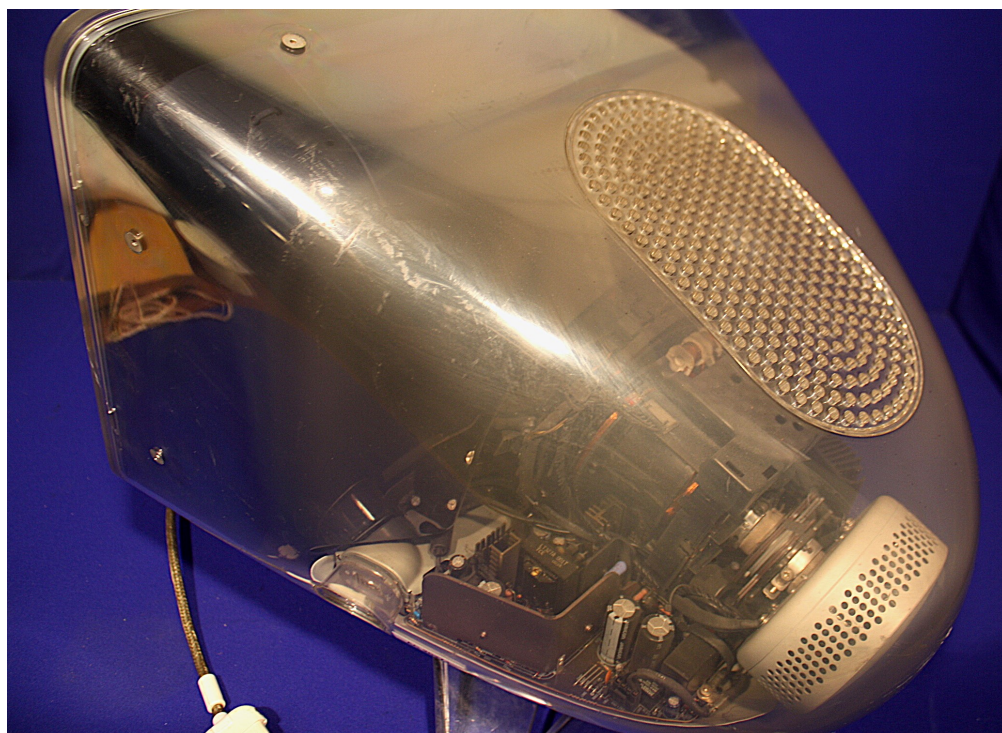
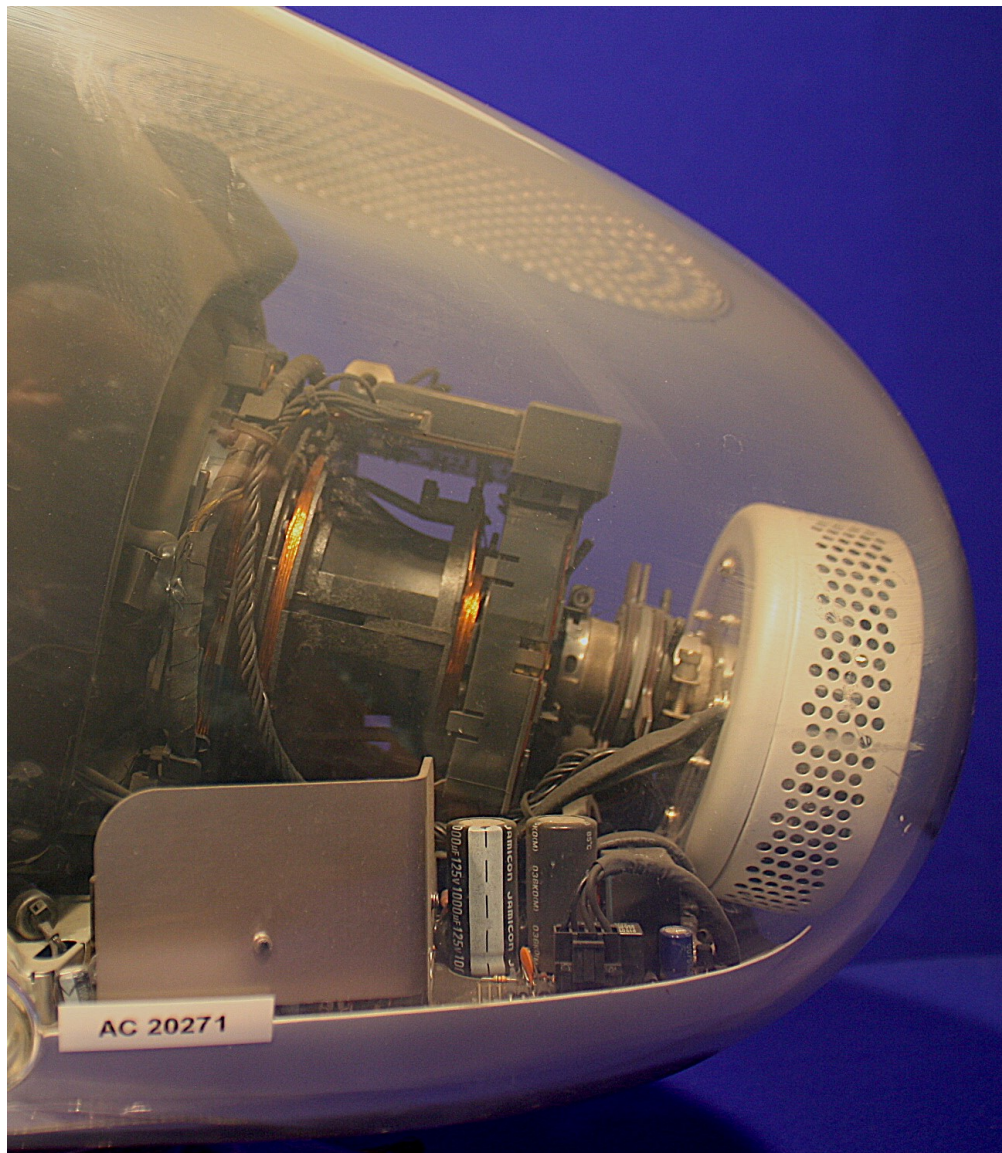
La machine à laquelle cet écran est associé étant un ordinateur personnel graphique de qualité et étant donné que la technologie de cet écran coïncidait avec l'émergence d'une rupture technologique éminente (apparition progressive des écrans plats, mis au point dès 1984 par l'entreprise Thomson), tous les efforts de l'équipe de conception d'Apple ont consisté à en faire un objet élégant, pour tenter de cacher ces défauts. Le détail du logo d'Apple, particulièrement soigné et traité en transparence bleutée, est une affirmation de cette volonté d'élégance.

Utilisation

Un écran d'ordinateur est basiquement conçu comme l'interface homme/machine de la vue. Il permet de visualiser les opérations effectuées à partir des programmes et logiciels sur les données personnelles de l'opérateur. Dans le cas d'un ordinateur graphique, les actions peuvent porter sur des restitutions d'effets graphiques (plans, tableaux, traitement d'images, mise en page d'impression), des jeux vidéos au design élaboré, etc. Aussi, la qualité technique et le confort d'appréciation de l'image restituée est-elle un critère d'importance.

Son utilisateur a été l'imprimerie Gargantuesque, imprimerie alternative ayant fonctionné jusqu'en 2005 dans les locaux qui ont par la suite été investis par l'association ACONIT pour un conservatoire de l'informatique.







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Ecran cathodique Studio Display de 17 pouces (Apple Computer Inc.), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=27479>, consulté le 2026-07-26