

ECRAN CATHODIQUE STUDIO DISPLAY DE 17 POUCES

FICHE N° 9528

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 2000-2024

Fabricant : Apple Computer Inc.

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Ordinateurs

Organisme : ACONIT

Ville : Grenoble (Isère)

Modèle : M7768

Matériaux : Plastique Plexiglas, marque déposée, Composants électroniques

Description

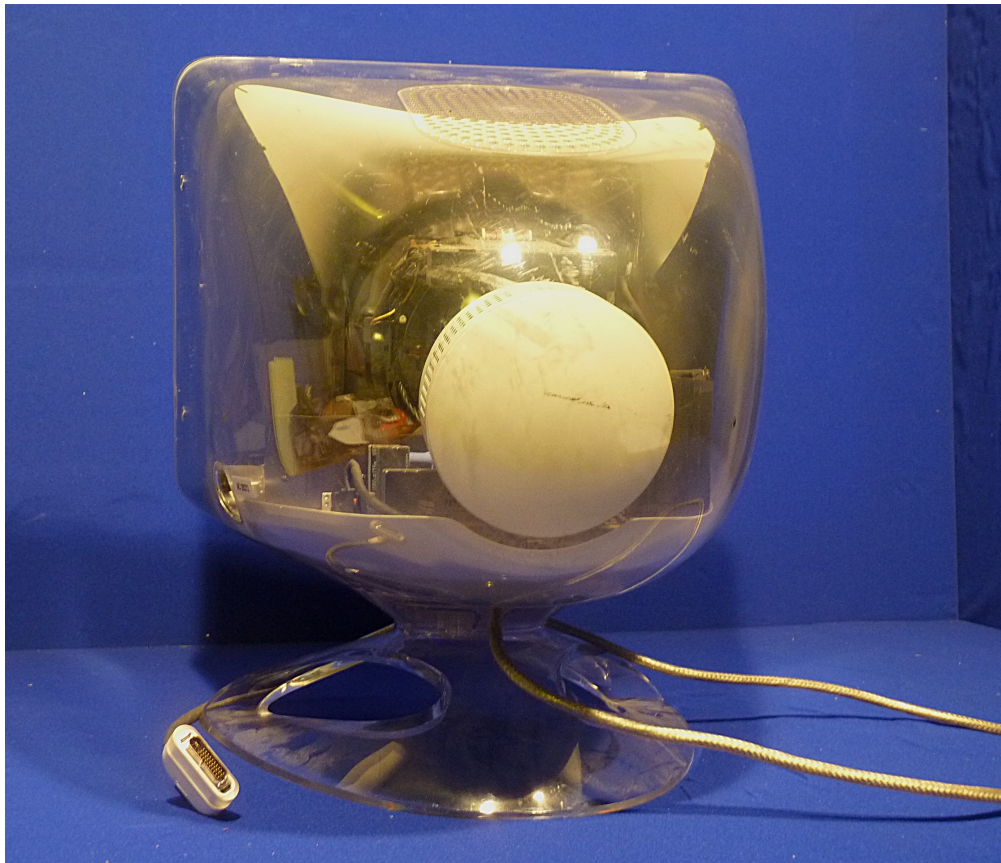
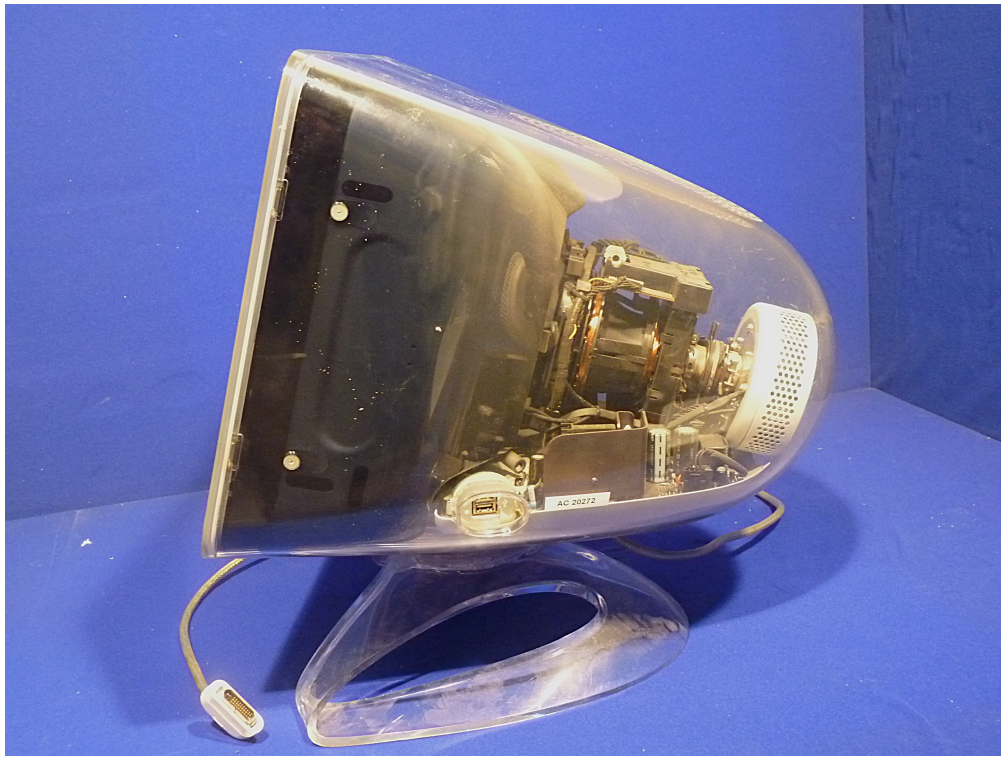
L'écran Studio Display 17 pouces CRT d'Apple se présente dans un boîtier acrylique transparent de forme ovoïde. Il est monté sur un pied de la même matière, et est parfaitement orientable. L'ensemble est d'une grande élégance de ligne, et les transparences ajoutent à l'esthétique de la machine. C'est un écran couleur porté à une résolution de 85 DPI.

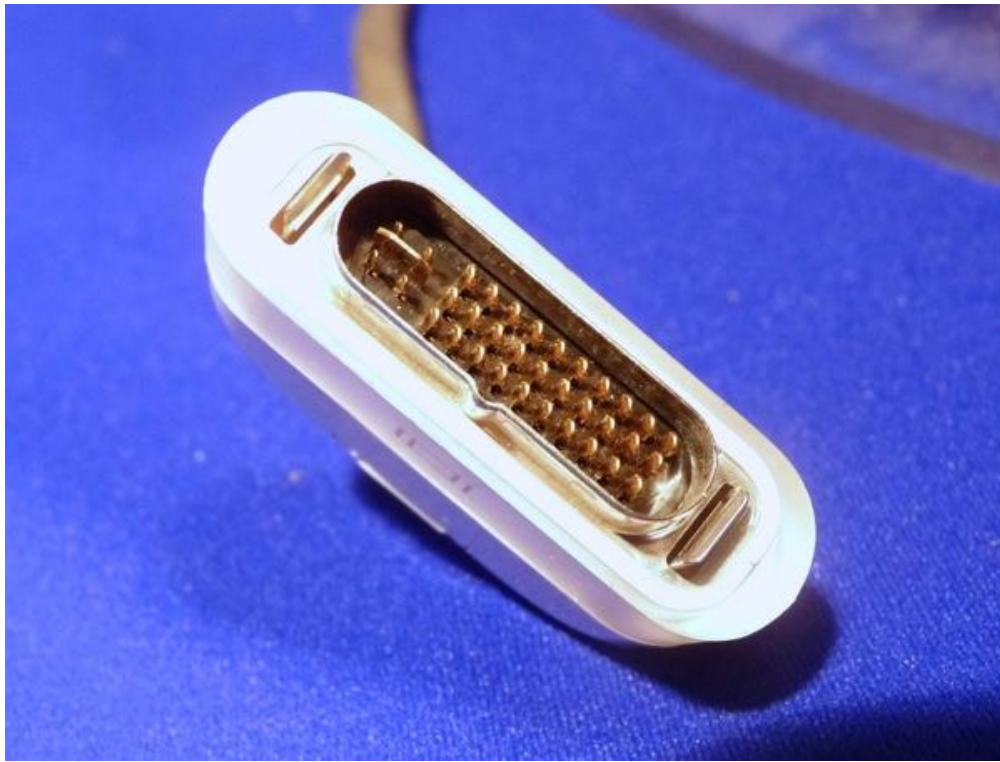
La face avant de l'écran est parfaitement plane, ce qui correspond à une demande spécifique des utilisateurs graphistes. Cet écran peut être utilisé avec une station Cube ou un ordinateur G4.

Utilisation

Ce modèle est le dernier écran à tube cathodique développé par Apple. Il a remplacé les modèles 15 et 17 pouces précédents (non transparents). Cet écran, doté d'un interface ADC peu courant était prévu pour être associé soit à l'Apple Cube, soit surtout au Power Mac G4 à usage professionnel. C'était une machine haut de gamme pour les graphistes professionnels, comme c'est le cas pour cet exemplaire confié à l'ACONIT pour illustrer sa collection.







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Ecran cathodique Studio Display de 17 pouces (Apple Computer Inc.), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=27480>, consulté le 2026-07-26