

ORDINATEUR MUSICAL CX5M

FICHE N° 10606

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : Yamaha

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Ordinateurs

Organisme : ACONIT

Ville : Meylan (Isère)

Modèle : YAMAHA CX5M

Matériaux : Métal, Composants électroniques

Description

L'ordinateur musical CX5M de Yamaha est un ensemble constitué d'une unité centrale, d'un écran cathodique, d'un clavier piano de 4 octaves, d'un lecteur de cassettes, d'un lecteur de floppy disk et d'un lot de documentation, dont une notice technique et un manuel d'utilisation.

Le CX5M est basé sur la norme MSX qui visait, dans les années 1980, à rendre compatibles tous les ordinateurs MSX et leurs logiciels. Il utilise un langage de programmation BASIC et un système d'exploitation MSX-DOS. Le microprocesseur Z80A est cadencé à 3,58 MHz. Il possède une mémoire ROM et une mémoire RAM de 32 K et autorise le stockage des données sur magnétocassettes (débit de 1200 Bauds).

Utilisation

Le CX5M, voué à des applications musicales comme la composition, incorpore une unité de synthèse de sons (SFG-01) avec 46 sons d'usine, dont certains (orgue, percussions) sont assez réussis. La création de sons nouveaux, reposant sur l'expérience acquise par YAMAHA avec les synthétiseurs DX, est un réel 'plus'. Il intègre 4 opérateurs (oscillateurs à basse fréquence) dont la forme d'onde peut être modulée et 8 algorithmes (incluant des rétroactions) sont utilisables. Cette synthèse est assistée par logiciel (YRM 102) et des sons (codés sur bandes magnétiques) sont commercialement disponibles.

Le logiciel 'composition' (YRM 101) permet, pour sa part, d'entrer des partitions sur une portée apparaissant à l'écran. Ceci est effectué note à note (en mode 'pas-à-pas'), avec choix des hauteurs et longueurs des notes, dynamiques, timbres, effets et autres paramètres, dont la possibilité d'inclure des accords (jusqu'à 8 notes).

Le clavier alphanumérique ou un clavier musical dédié peuvent être utilisés alternativement et la sauvegarde de partitions (jusqu'à ~ 8000 notes) s'effectue sur bande magnétique (cassette).

Le CX5M permet également de jouer directement au clavier (jusqu'à 8 voix en mode polyphonique) avec, si souhaité, un accompagnement (rythmes, ligne de basse ou production d'accords automatiques), le clavier musical pouvant être partagé (mode split).

Au standard MIDI, le CX5M ne fonctionne toutefois qu'en MIDI 'IN'.

Tout ceci a rendu le CX5M, destiné à un marché grand public, attractif pour les musiciens amateurs et il était très novateur pour l'époque. Il peut être considéré comme l'un des pionniers des home-studios.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Ordinateur musical CX5M (Yamaha),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=27695>, consulté le 2026-07-26