

DIVERS MOTEUR DE CAMÉRA VHS NUMÉRIQUE

FICHE N° 672

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999
Fabricant : fabricant non renseigné
Domaines : Physique
Sous-domaines : Electronique
Organisme : ACONIT-PSC
Ville : Grenoble (Isère)
Modèle :
Matériaux : Métal, Plastique, Verre, Cuivre

Description

Il s'agit d'un moteur d'axe pour petite caméra VHS numérique, format vidéo de grande diffusion introduit sur le marché en 1985 par JVC.

Le VHS exploite un mécanisme simple et peu encombrant de type moteur électrique à batterie actionnant une courroie (partie inférieure), et comme support d'enregistrement des vidéocassettes à bande magnétique classiques. Les commandes et coordinations (notamment vitesse de défilage de bande) étaient gérées par cartes électroniques de circuits intégrés, en partie supérieure. Dès sa version d'origine, il a été conçu pour permettre à la fois d'enregistrer et de lire de la vidéo numérique en définition standard. Le format VHS a progressivement été abandonné à partir de 2002 au profit des disques enregistrables.

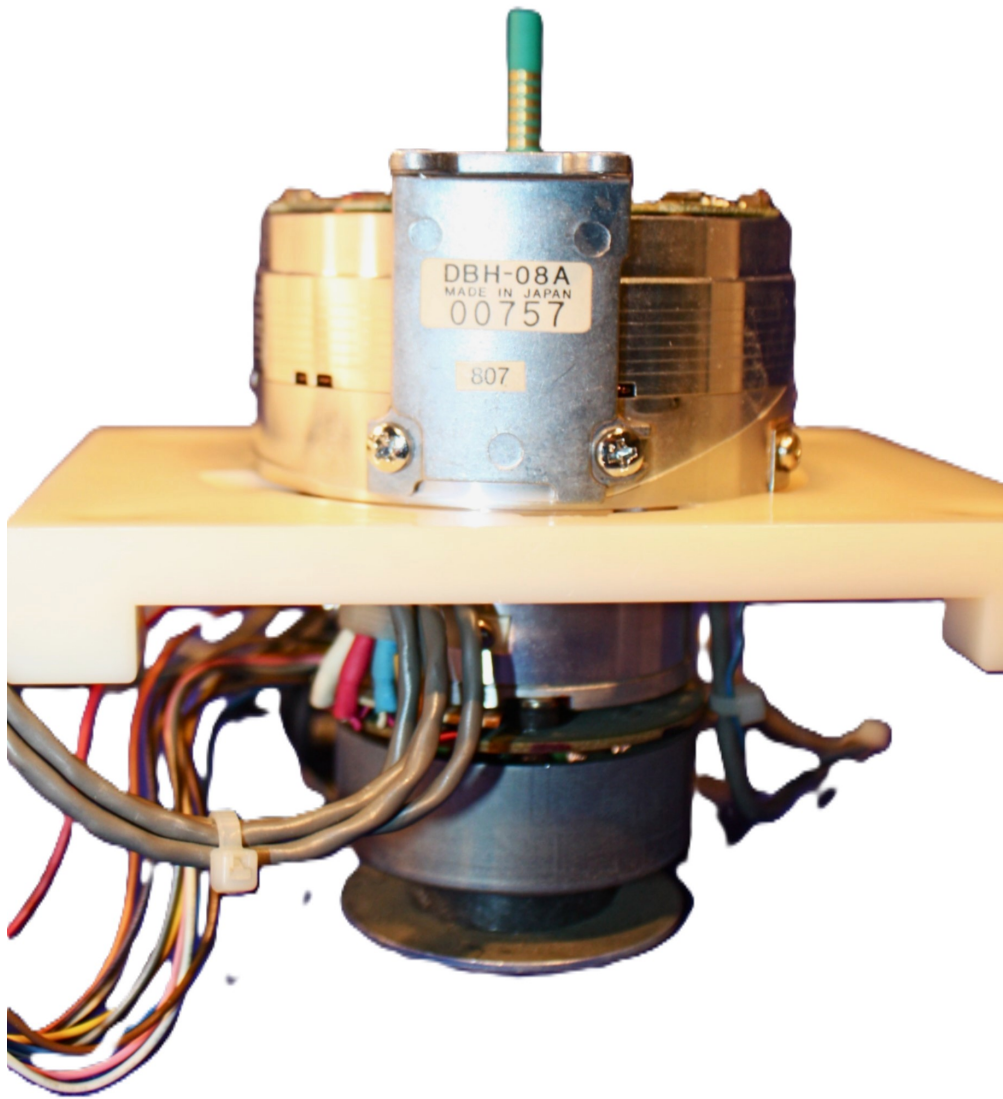
Cette technologie a véritablement permis la démocratisation des enregistrements vidéo sur des petits caméscopes à main, jusqu'alors réservés à des amateurs éclairés.

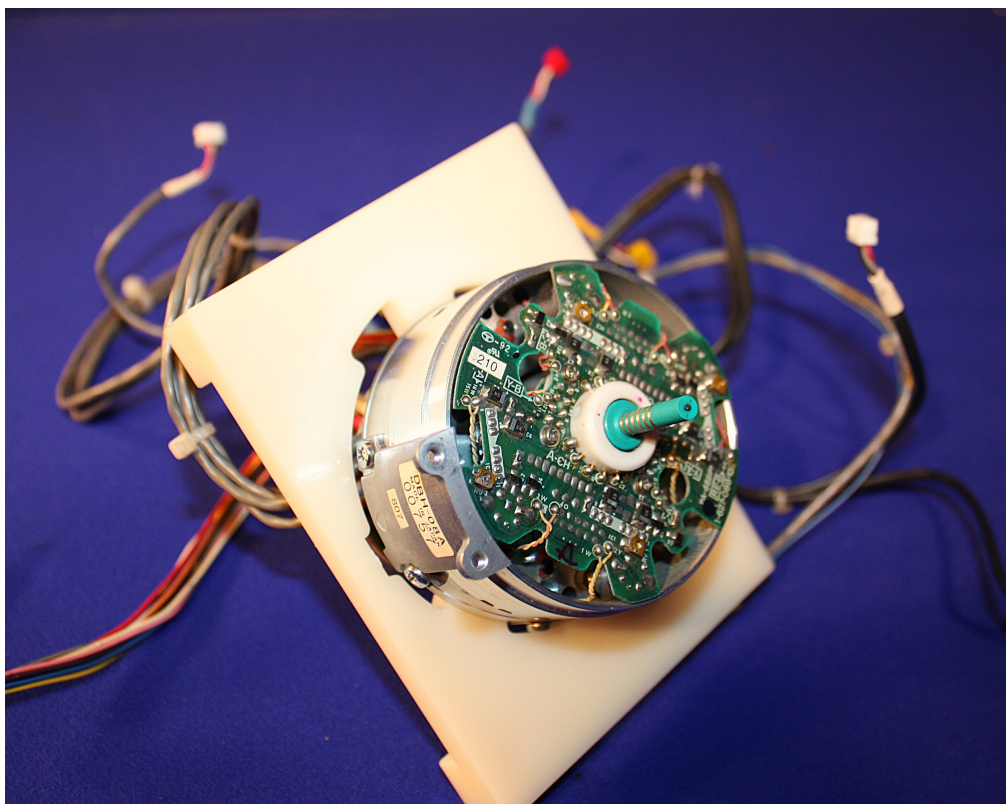
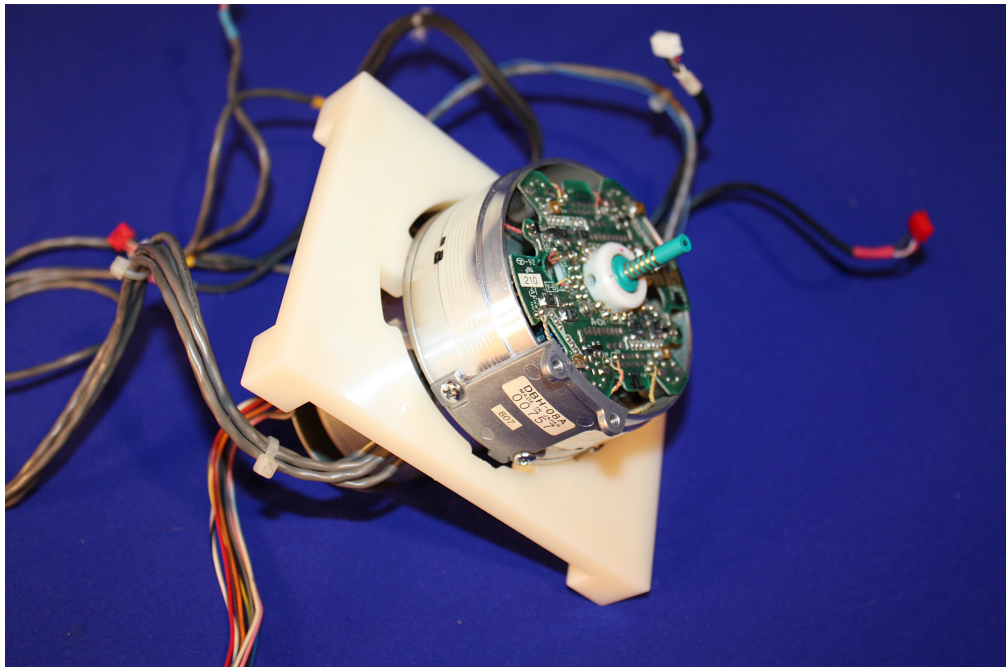
Utilisation

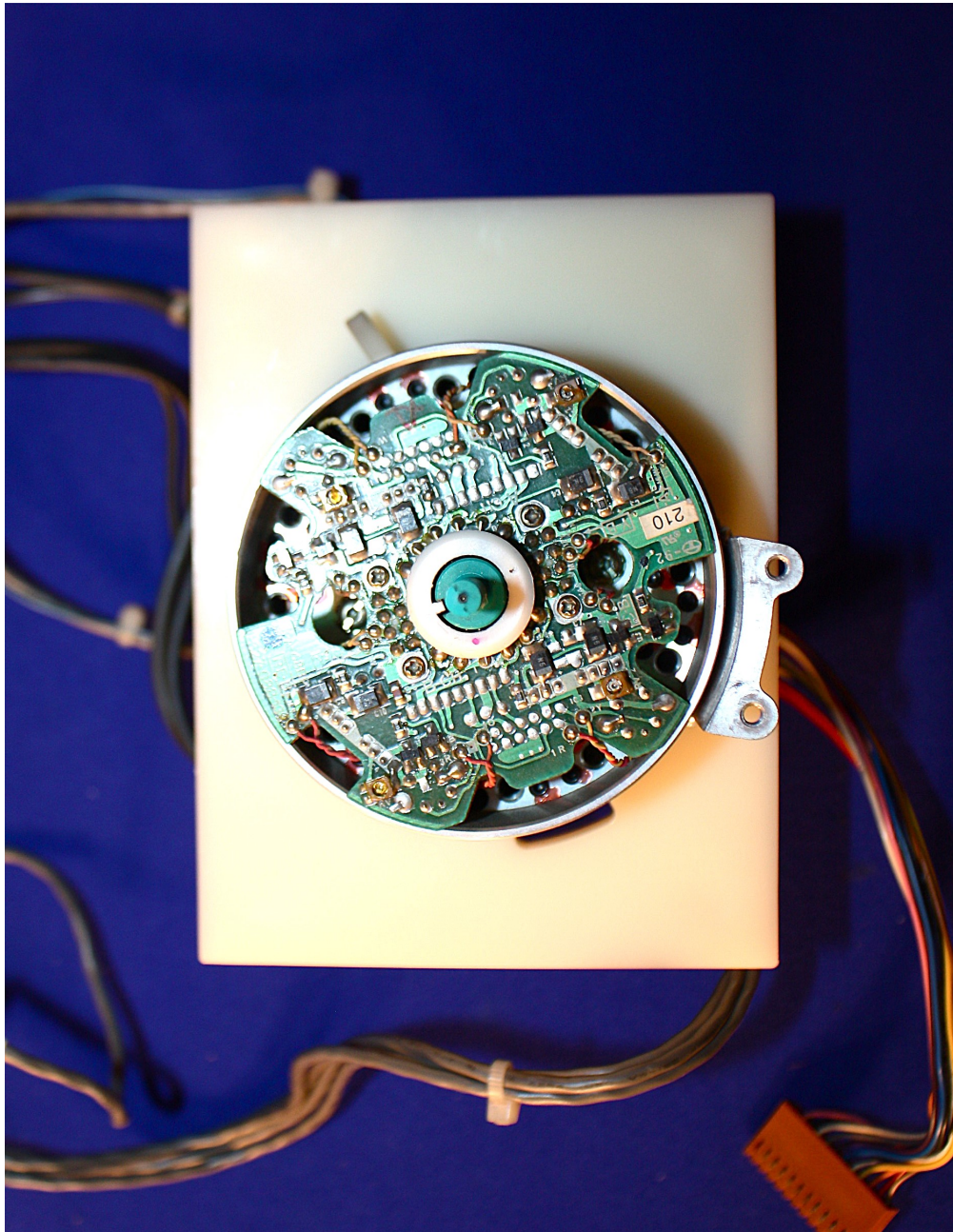
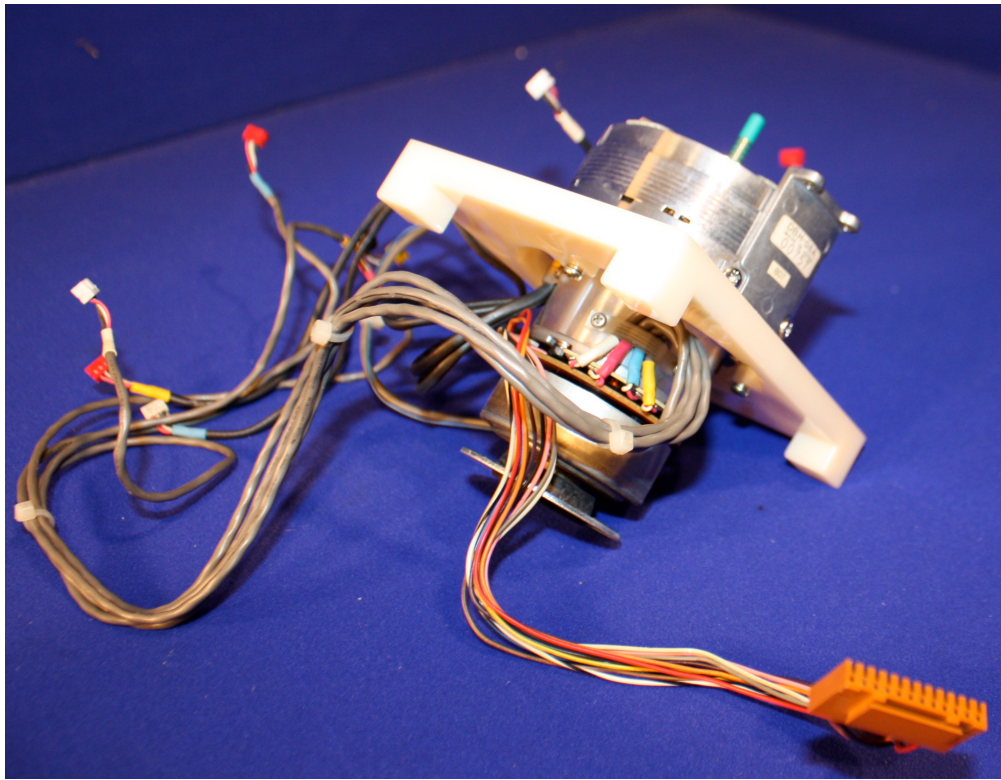
Cette pièce de récupération montre les composants ou circuits imprimés regroupés autour de l'optique de la caméra. Elle avait pour fonction exclusive de servir de support de démonstration pour des cours de formation auprès de professionnels de la vidéo. Elle était associée à divers documents de cours destinés principalement aux personnels de l'INA, ainsi qu'à un objectif numérique trois couleurs.

Ces technologies nouvelles permettent de diminuer considérablement le coût et le volume des caméras de télévision, tout en augmentant en proportion leurs domaines d'utilisation. Ainsi, dans les laboratoire de recherche ou en R&D industrielle, il est désormais possible d'effectuer en cours de réalisation des séquences filmées par les acteurs eux-mêmes, ce qui permet d'illustrer les différentes étapes d'une recherche et d'en améliorer la diffusion. Elle a donc en partie participé à l'essor de la vulgarisation scientifique.

Les personnels de l'INA sont concernés, dans la mesure où ils reçoivent pour exploitation et archivage des vidéos télévisuelles qui se diversifient et se démocratiser, notamment avec la miniaturisation des dispositifs de prise de vue (caméras sur « épaulement », webcaméras).







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Divers Moteur de caméra VHS numérique (fabricant non renseigné), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=28436>, consulté le 2026-07-26