

ÉQUIPEMENT PÉDAGOGIQUE PROJECTEUR CINÉMATOGRAPHIQUE

FICHE N° 1028

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1950-1974
Fabricant : Fedi
Domaines : Informatique et Communication
Sous-domaines : Audiovisuel
Organisme : Projection cinématographique
Ville : Saint-Martin d'Hères (Isère)
Modèle : XI T 70
Matériaux : Métal, Verre

Description

Ce projecteur, de conception italienne et de marque FEDI (modèle X1T70) est composé de plusieurs blocs. Le premier bloc, servant de base, est constitué d'un dérouleur-enrouleur de pellicules permettant de dérouler et d'enrouler ces dernières lors de la projection. Le bloc intermédiaire contient le mécanisme de projection et l'ensemble des optiques. Enfin, le bloc supérieur coulissant est dédié à la lumière. Il contient le système de diffusion par lampe au xénon (PST-Gre-cine0002).

Le projecteur a la particularité de pouvoir projeter deux formats différents de pellicules, le 35 mm et le 16 mm, puisque sur le bloc intermédiaire, constitué de deux mécanismes de lecture, on peut changer les optiques, les rouleaux et les poulies en fonction des besoins. Pour permettre la diffusion du film, le bloc supérieur coulisse à l'horizontale et s'adapte aux formats, le bloc intermédiaire ayant été complété ultérieurement par l'ajout d'un projecteur HORTSON "Normandie" afin de projeter du 16 mm sur cette machine.

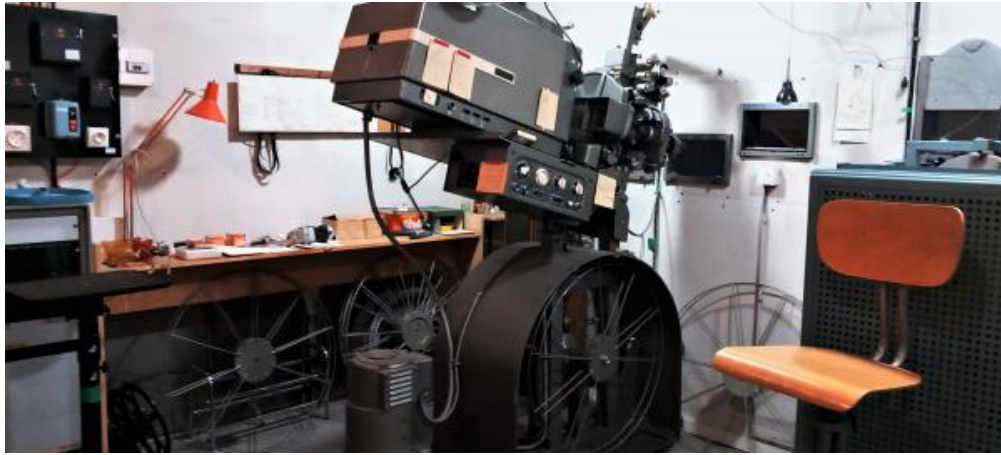
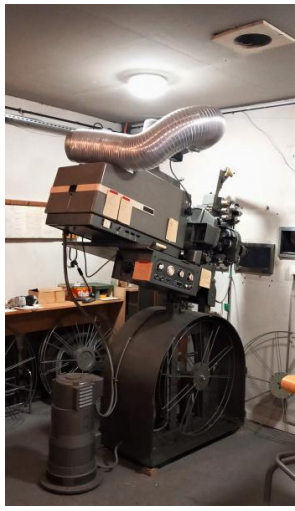
L'Amphithéâtre Louis Weil appartenant à l'époque à l'Université Joseph Fourier, est aujourd'hui la propriété de l'Université Grenoble Alpes. Il a la particularité d'être le plus ancien et le grand amphithéâtre du campus. Il possède encore un projecteur cinématographique datant de sa conception, c'est-à-dire de 1969. Du fait de sa taille massive, ce projecteur a été installé avant la fin des travaux, par le toit de l'amphithéâtre. Il reste, encore aujourd'hui, la pièce emblématique du lieu.

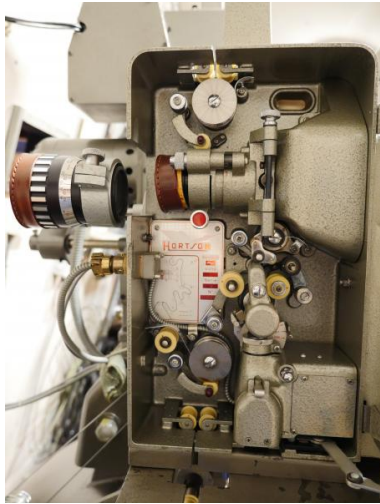
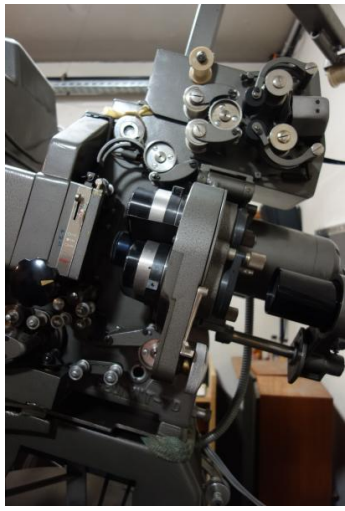
Utilisation

Ce projecteur était utilisé après un travail important de découpage et remontage des pellicules (PST-Gre-cine0004) avant d'être assemblées et placées sur un rouleau (PST-Gre-cine0005). Le rouleau contenant la pellicule (d'une capacité de 3 600 mètres, soit 2h04 de film) était positionné sur le bloc inférieur. La pellicule était ensuite déroulée par l'intermédiaire de poulies pour être ensuite mise en place sur le mécanisme de lecture. Une fois cela fait, l'opérateur ouvrait un volet qui permettait de gérer le faisceau lumineux et la projection commençait. Au fur et à mesure de la projection, la pellicule « lue » était enroulée sur le second rouleau de la base. La lecture de la pellicule se faisait toujours de haut en bas afin d'éviter la coupure de cette pellicule.

Pendant la fonction, l'opérateur pouvait positionner une autre pellicule en 16 mm et préparer ainsi une seconde diffusion.

Un manuel d'utilisation était à disposition de l'opérateur.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Équipement pédagogique Projecteur cinématographique (Fedi), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=28782>, consulté le 2026-07-25