

ENSEMBLE DE DIAPASONS

FICHE N° 2777

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Inconnu

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Lorraine

Ville : Vandoeuvre

Modèle :

Matériaux : Bois, Métal

Description

Le diapason à fourche est un appareil inventé par le luthiste anglais John Shore en 1711. Il est constitué d'une pièce métallique courbée en forme de U et prolongée par une tige, la queue.

les branches en métal élastique, souvent en acier, émettent une vibration à la fréquence étalonnée. Frappé d'un coup sec, le diapason sonne et ses deux branches se mettent à vibrer.

Ce son est amplifié si on pose la base du diapason sur une cavité résonante, comme la caisse d'une guitare.

La fréquence du diapason ou la hauteur (nombre de vibrations par secondes exprimé en hertz) dépend de ses dimensions et de la nature du métal utilisé. Plus les branches sont grandes, plus la fréquence est basse.

L'intérêt du diapason, c'est qu'il produit une note pratiquement pure et permet donc d'accorder plus facilement d'autres instruments.

Un diapason pouvait être relié à un circuit électrique ou bien associé à un vibroscope de Duhamel.

Ici, cet ensemble de diapasons contient quatre diapasons de dimensions différentes et donc de fréquences différentes.

Utilisation

Ces diapasons ont vraisemblablement été utilisés à la Faculté des Sciences de Nancy au début du XXème siècle.



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Ensemble de diapasons (Inconnu),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=28843>, consulté le 2026-07-25