

## REVUE : COMMUNICATIONS OF THE ACM - VOL 34, NO 7

FICHE N° 7007

Période de fabrication : 1975-1999  
Fabricant : fabricant non renseigné  
Domaines : Informatique et Communication  
Sous-domaines : Ordinateurs  
Organisme : ACONIT  
Ville : Grenoble (Isère)  
Modèle :  
Matériaux : Papier

### Description

Ce numéro de la célèbre revue américaine Communications of the ACM - July 1991 Vol 34 No 7, d'environ 150 pages, propose en couverture un exemple de graphisme numérique que l'on pouvait obtenir à cette époque à l'aide de son micro-ordinateur professionnel : "From Stone to Bone," by Susan Ressler. Les articles donnent une idée des questions et débats qui animaient le monde du graphisme professionnel, alors en pleine évolution.

### ARTICLES

30 Art + Design + computer Graphics Technology  
Isaac V. Kerlow, SIGGRAPH '91 Chair  
40 Electronic Meeting Systems to Support Group Work  
J.E Nunamaker, Alan R. Dennis, Joseph S. Valacich, Douglas R. Vogel, and Joey F. George  
62 Examining the Computing and Centralization Debate  
Jov F. George and John L. King  
74 Mediaview: A General Multimedia Digital Publication system  
Richard L. Phillips

### COLUMNS

19 Practical Programmer: Nobody Reads Documentation  
Marc Rettig  
25 Personal Computing: Notes From COMDEX  
Larry Press  
106 Inside RISKS: computers, Ethics and Values  
Peter G. Neumann

### DEPARTMENTS

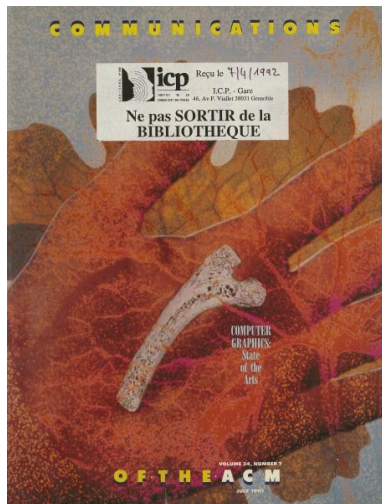
5 Editorial Pointers  
9 News Track  
13 President's Letter  
84 Calendar of Events  
92 Calls For Papers  
100 Career Opportunities  
88 Index to Advertisers

### Utilisation

Cette revue constitue un exemple de presse spécialisée dans le domaine de la communication et des arts numériques des années 1990, tels que pratiqués aux USA - et en conséquence, fut un modèle générationnel sur ce sujet.

Il existe à l'ACONIT 55 n° de cette revue, dont 32 datés de 1971 à 1976 puis 22 n° datés entre 1990 et 1996.

PRÉSERVER  
SAUVEGARDER  
VALORISER



JULY 1991  
COMMUNICATIONS  
OF THE ACM

# CONTENTS

---

**ARTICLES**

**Art - Design - Computer Graphics Technology**  
 Isaac S. Horvitz, SGGGRAPH 91 Chair  
 83

**Electronic Meeting Systems to Support Group Work**  
 Jit Nurnamaker, Alan R. Dennis, Joseph S. Vlachos, Douglas R. Vogel, and Jody F. George  
 85

**Examining the Computing and Centralization Debate**  
 Jody F. George and John L. King  
 87

**MediaView: A General Multimedia Digital Publication System**  
 Richard L. Phillips  
 94

---

**COLUMNS**

**Practical Programmer: Nobody Needs Documentation**  
 Marc Neely  
 101

**Personal Computing Notes from COMDEX**  
 Jeff Pines  
 102

**Inside RISKS: Computers, Ethics and Values**  
 Peter G. Neumann  
 106

---

**DEPARTMENTS**

Editorial Pointers ..... 5  
 News Track ..... 9  
 President's Letter ..... 13  
 Calendar of Events ..... 84  
 Calls for Papers ..... 88  
 Career Opportunities ..... 89  
 Index to Advertisers ..... 90

---

The cover illustration is an example of  
 state-of-the-art computer graphics entitled,  
 "From Stone to Bone," by Susan Resstar.

COMMUNICATIONS OF THE ACM, Vol. 34, No. 7, July 1991

## Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Revue : Communications of the ACM - Vol 34, No 7 (fabricant non renseigné), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=29532>, consulté le 2026-07-25