

ACCESSOIRE VIDÉODISQUE

FICHE N° 8078

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : GESCO Générale d'électronique et de services pour la communication

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Ordinateurs

Organisme : ACONIT

Ville : Grenoble (Isère)

Modèle : RLV MK II

Matériaux : Plastique Plexiglas, marque déposée

Description

Le Laserdisc (aussi connu sous le nom de LD, Videodisc) ou Vidéodisque, est un support destiné à la vidéo. Il se présente sous la forme d'un disque en plexiglas avec deux faces gravées de la même façon que les CD audio. Sur celui-ci l'une des faces est violette, l'autre couleur argent. Si en France, nous ne connaissons que le LD de 30cm, ailleurs et surtout au Japon, c'est toute une famille qui existe : 12cm, 20cm et bien sûr celui de 30cm. Il en existe même de la taille d'un cd classique.

Le Laserdisc a pendant longtemps été reconnu comme le support de choix pour la diffusion de films avec une qualité d'image et de son pour cinéphiles. Cependant, la faible capacité de stockage du Laserdisc nécessitant, suivant les modèles (auto-reverse ou non), de le retourner au milieu du film, et son encombrement important, ne lui ont pas permis de connaître un succès massif. Il a été détrôné par le DVD depuis la fin des années 1990 quand ceux-ci ont atteint une qualité acceptable de l'image sans traces de décompactage à la lecture. Cependant, la vie du LD a continué au Japon jusqu'en 2002-2004.

Utilisation

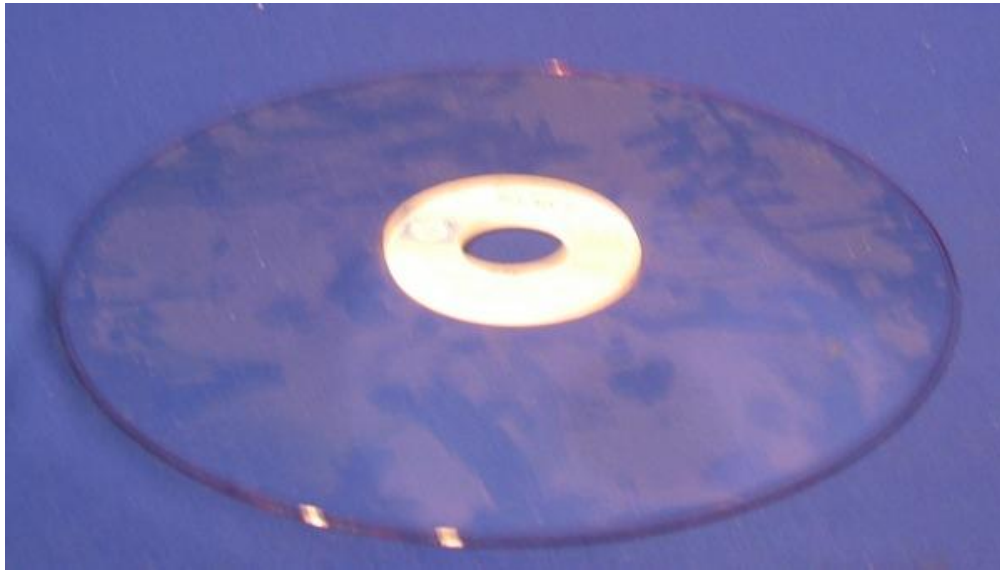
Le vidéodisque original permet l'enregistrement de la vidéo et du son analogiques sur un support en plexiglas gravé de la même façon que les CD audio :

- * réalisation d'une matrice
- * duplication par pressage
- * métallisation
- * capotage.

Le format analogique enregistré est similaire au VHS : une première sous-porteuse modulée en fréquence vers 8 MHz contient la vidéo, une seconde sous-porteuse est modulée en fréquence par la chrominance et une autre sous-porteuse (ou deux en stéréo) est modulée par le son.

Le disque est lu à partir du centre et en allant vers l'extérieur. La lecture s'effectue à l'aide d'un faisceau laser de couleur rouge ou infrarouge. La tête de lecture optique est asservie en radial et focalisation pour lire les motifs gravés. Les premiers lecteurs utilisaient un laser Hélium-Néon à une longueur d'onde visible de 780 nm, remplacé ensuite par un laser à semi-conducteur infra-rouge à 835 nm.

On peut aussi noter que le LD pouvait contenir plusieurs pistes audio et même des sous-titres. Un LD classique comporte une piste son analogique et une piste son numérique (Dolby Prologic, mono ou stéréo).



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Accessoire Vidéodisque (GESCO Générale d'électronique et de services pour la communication), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=29544>, consulté le 2026-07-25