

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

ÉLECTRO-DIAPASON GAIFFE

FICHE N° 4526

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Gaiffe

Domaines : Biologie

Sous-domaines : Physiologie

Organisme : Université de Rennes, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle :

Matériaux : Acier, Bois, Cuivre

Description

Cet électro-diapason a été diffusé par la la Maison Gaiffe, 40 rue St André des Arts à Paris.. Il est composé d'un diapason, fixé horizontalement sur un support en bois à l'aide d'une pièce métallique. L'instrument possède deux bornes électriques . Une extrémité est reliée à une borne en contact avec l'un des pôles d'une pile et l'autre en contact avec une branche de l'électroaimant provoquant alimentation et coupure du circuit et vibration du diapason. Quand on alimente le circuit une des branches du diapason est repoussé par le petit électroaimant, ce qui provoque ouverture du circuit et vibration de l'appareil. Il a été commercialisé vers 1900 et est répertorié sur différents catalogues.

Utilisation

Ce diapason a été retrouvé dans les collections d'instruments scientifiques de la faculté des sciences de Rennes. Il était utilisé pour vibrer à une fréquence bien précise entre 10Hz et 500 selon l'appareil choisi. Pour le faire vibrer, on alimentait le circuit électrique avec une pile et le diapason se mettait à vibrer. De nombreuses utilisations possible en acoustique mais aussi en physiologie. Par exemple relié à un dispositif de type chronographe, on pouvait enregistrer ces vibrations sur un cylindre de Marey (voir à cet appareil) et obtenir des oscillations dont la période (et la fréquence) était parfaitement déterminée et pouvoir étalonner en temps un enregistrement.









Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Électro-diapason Gaiffe (Gaiffe), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=29673>, consulté le 2026-07-25