

MÉTRONOME MAËLZEL-PAQUET

FICHE N° 4537

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1825-1849

Fabricant : Maëlzel-Paquet

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Rennes, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle : Métronome

Matériaux : Bois, Laiton, Métal

Description

Ce métronome est constitué d'un boîtier en bois, de forme pyramidale, et comprend une tige d'acier oscillant autour d'un axe vertical avec une petite masse dont la position est réglable et fixé à l'aide d'une vis. Il comprend à l'intérieur un système d'horlogerie et une boule pesante qui fait pendule en bout de la tige. Une échelle graduée de 40 à 208 indique le nombre d'oscillations par minute et un étalonnage musical (prestissi, allegro...largo, grave). Le mouvement d'horlogerie peut être remonté à l'aide d'une clef que l'on positionne dans un emplacement situé sur le côté droit de l'instrument. Il émet un bruit sec à chaque oscillation et un timbre indique la mesure.

Johann Nepomuk Maelzel (1772-1838) était un inventeur et ingénieur bavarois célèbre notamment pour avoir fait breveter le métronome. Pour fabriquer les métronomes, une entreprise est créée à Paris par Nicolas Paquet, un horloger né à Saint-Nicolas-d'Aliermont (Seine-Maritime) en 1846. « Il découvre que le brevet du métronome Maëlzel est tombé dans le domaine public et commence à en fabriquer dans son atelier, rue Oberkampf.

Utilisation

On déplace la petite masse située sur la tige face à la graduation souhaitée qui indique le nombre d'oscillations. On remonte le mécanisme d'horlogerie et on libère la tige. Elle se met à osciller et on entend le bruit sec d'oscillation. Ce métronome a été retrouvé dans les collections d'acoustique de la faculté des sciences de Rennes. Il s'agit d'un achat probable entre 1850 et 1900 par le professeur de physique Émile Gripon.









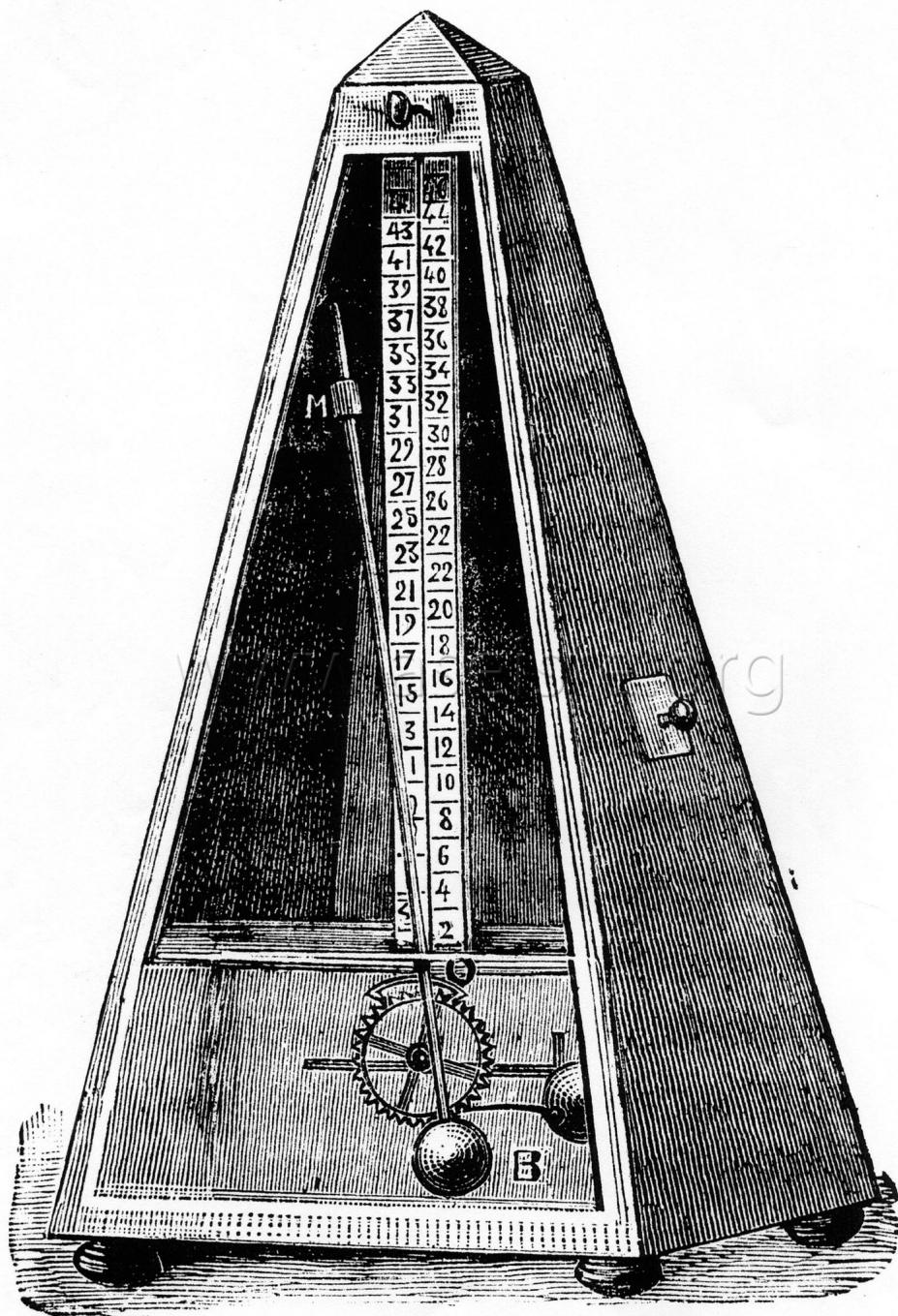


A wooden metronome with a central scale and a pendulum arm. The scale is marked with numbers and tempo names. The pendulum arm is made of wood and has a metal clip at the top. The metronome is shown from a side-on perspective, highlighting its triangular wooden frame and the central scale.

40	Grave	42
44	Largo	46
48	largo	50
52	Adagio	54
56	Andante	58
60	Andantino	63
66		69
72		76
80	Moderato	84
88		92
96	Allegretto	100
104		108
112	Allegro	116
120	Vivace	126
132		138
144	Presto	152
160		168
176	Prestissimo	184
192		200
208		







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Métronome Maëzel-Paquet (Maëzel-Paquet), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=29702>, consulté le 2026-07-25