

BOITE DE HUIT DIAPASONS DE RUDOLPH KOENIG

FICHE N° 4546

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Rennes, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle :

Matériaux : Fer, Métal, Bois

Description

Cette boîte de huit diapasons métalliques, conservée dans les collections de la faculté des sciences de Rennes, a été fabriquée par Rudolph Koenig à la fin du XIX^{ème} siècle. Fixés à l'aide de vis sur un support en bois, on peut les manipuler très facilement.

Quand on les fait résonner, on constate que le son passe du plus aiguë (Ut7) pour le plus petit au plus grave (Ut5) pour le plus grand. Sur chaque instruments sont indiqués la "note" et la fréquence de vibration par seconde (VS). Soit : Ut7 8192VS, Si6 7680 VS, "13" 6653, Sol8 6144, "11" 5632VS, Ré6 4608, Ut6 4096 et Ut5 (2048). Pour avoir la fréquence en Hertz, il faut diviser par 2 le nombre de vibrations, ce qui donne Ut7 (Do7) 4186 Hz à Do5 1046 Hz

Utilisation

Cette boîte de diapasons a été achetée avant 1900 par le professeur de physique de la faculté des sciences de Rennes, Émile Gripon. Sur l'inventaire, il est indiqué pour "H65" huit diapasons Do5 à Do7 pour sons résultants.

Ces diapasons servent encore en démonstration lors des visites de la galerie d'instruments scientifiques













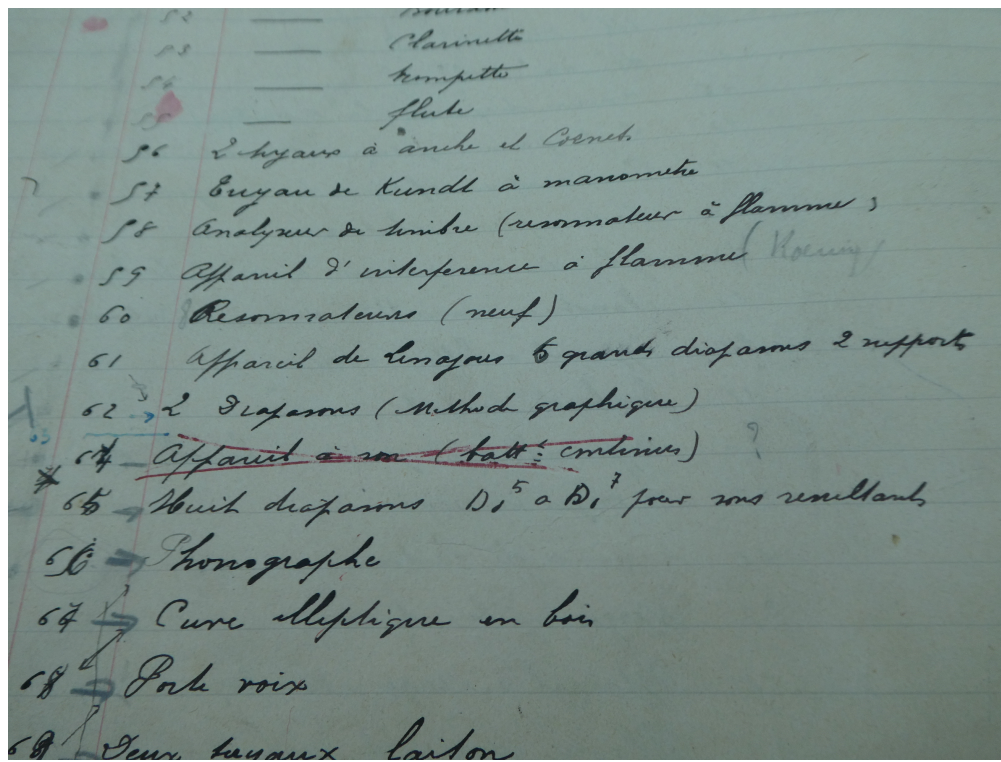












Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Boite de huit diapasons de Rudolph Koenig (Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=29711>, consulté le 2026-07-25