

CAMÉRA CAMÉFLEX STANDARD 16-35

FICHE N° 6887

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : ECLAIR ; KINOPTIK

Domaines : Astronomie

Sous-domaines : Astronomie des étoiles

Organisme : Observatoire Midi-Pyrénées - OMP

Ville : Tarbes

Modèle : Caméflex CM 3 Standard 16_35

Matériaux : Métal, Plastique, Cuir

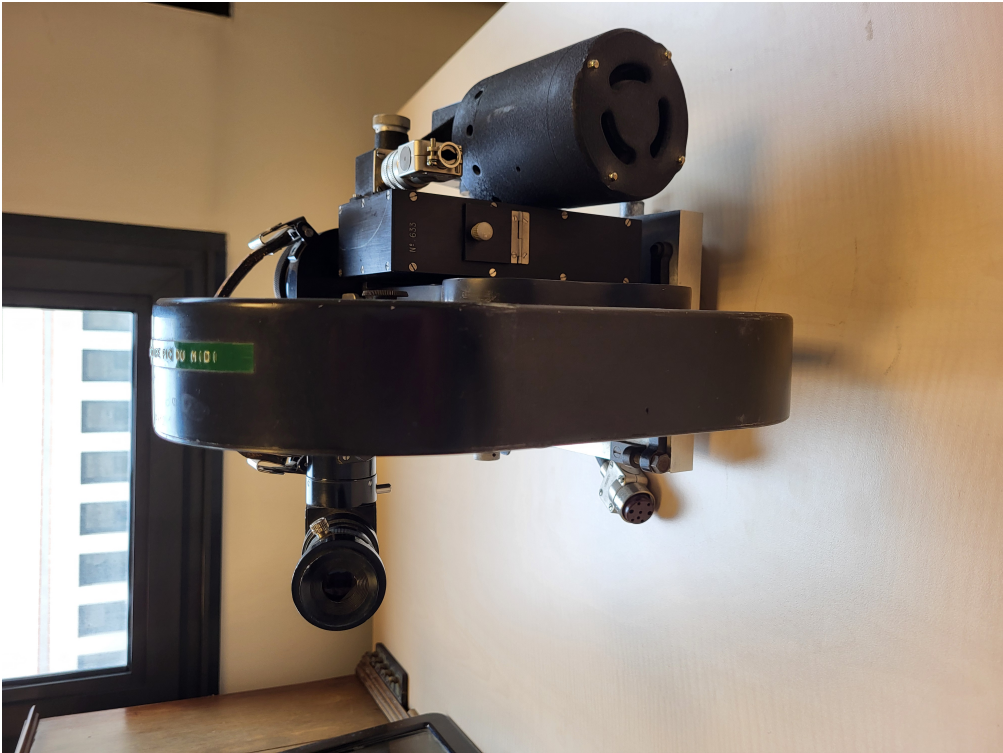
Description

La caméra Éclair modèle Caméflex standard 16-35 est un appareil de prises de vues permettant d'enregistrer sur des films / pellicules, une succession d'images. Elle est équipée d'un magasin pour film, d'un viseur optique KINOPTIK monté, d'un viseur optique KINOPTIK non monté, d'un moteur Caméflex n° 588 monté et deux plaques de métal indépendantes. Elle utilise du film 35mm ou du film 16mm en fonction du réglage de la caméra et du chargeur installé. L'entraînement du film 35 mm ou 16 mm se fait par deux griffes (35 mm) ou une griffe (16 mm). La visée réflex est continue à travers l'objectif.

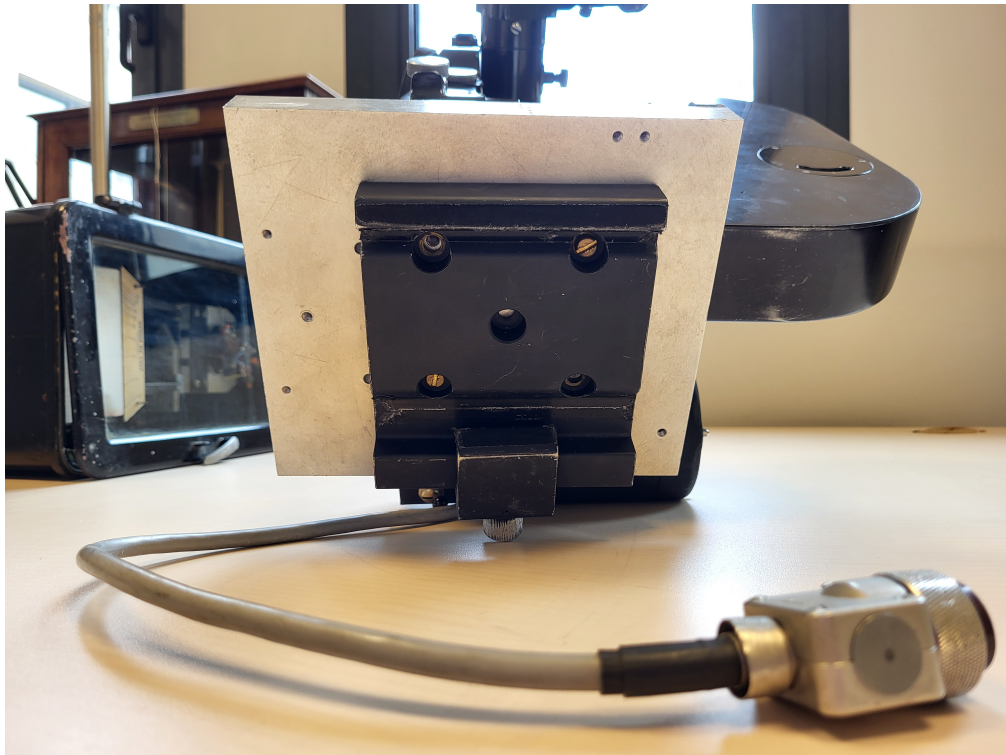
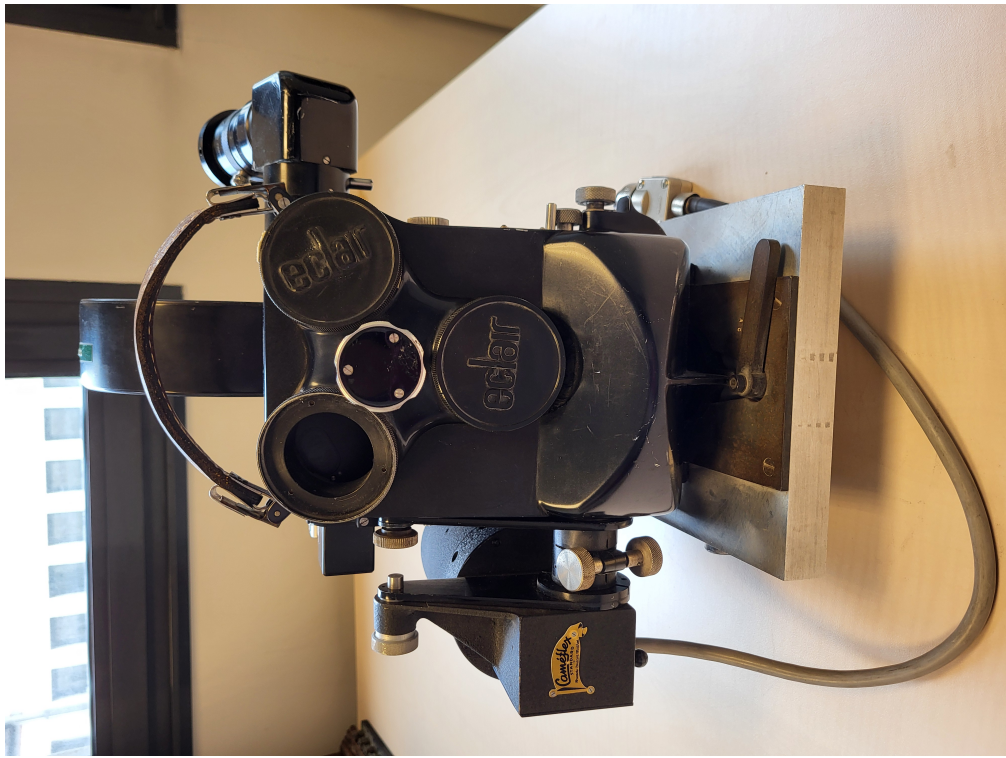
Utilisation

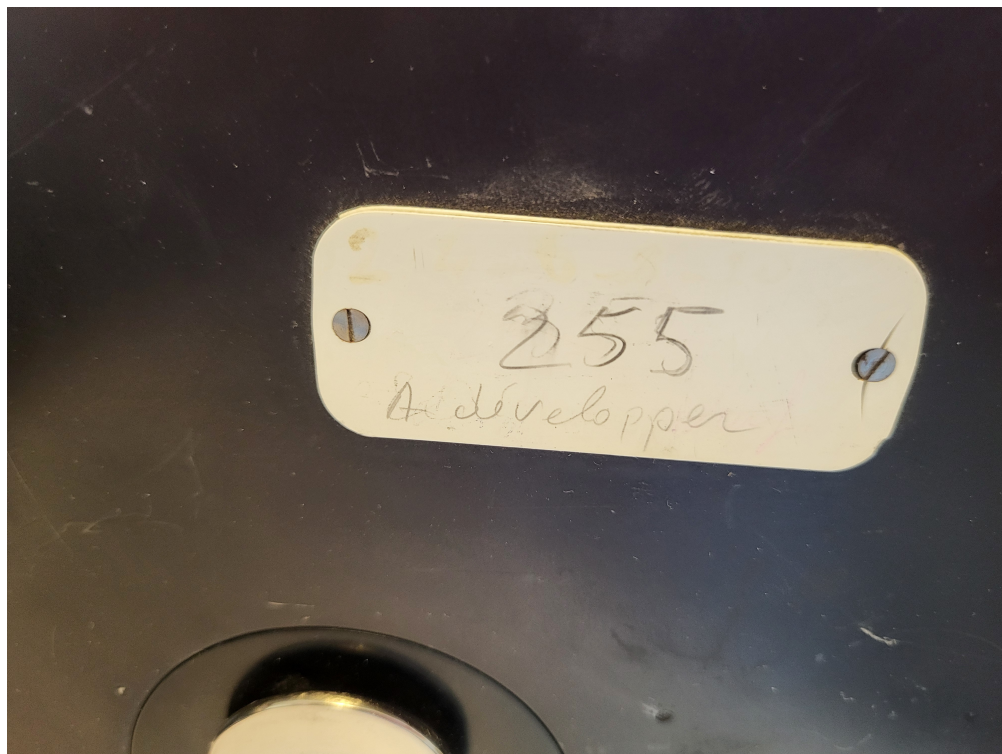
Cette caméra, tournant à 24 images par seconde, a été installée au foyer de la lunette Jean Rösch ayant servi pour faire toutes les observations de 1964 à 1997, jusqu'à l'arrivée des CCD. Elle a servi à l'étude par Jean Rösch de la granulation solaire (appelée "grains de riz") à l'observatoire du Pic du Midi. En effet, quand on observe le Soleil, en raison de la turbulence de l'atmosphère, la qualité de l'image varie très rapidement. Si on utilise un appareil photographique, la probabilité que l'image soit nette est très faible. Le principe développé par Rösch consistait donc à filmer le Soleil avec la caméra, en 24 images par seconde, puis les chercheurs sélectionnaient (à l'œil) les meilleures images toutes les 10 ou 20 secondes. Avec ces images, un film était reconstitué, sur lequel on voyait bouger les granules. Ainsi, Jean Rösch et son équipe ont pu constater que les granules bougeaient et explosaient : ainsi a été découverte la granulation solaire dynamique. Ces résultats ont été présentés à l'époque dans un colloque international. C'est une étape importante pour la notoriété de l'observatoire du Pic du Midi. Les films originaux pris avec la caméra sont conservés à l'OMP Tarbes. Ils contiennent les données originales produites par la lunette Jean Rösch, pour laquelle la caméra et la machine à développer les films (conservée également sur le site de Bagnères de Bigorre) ont été faites sur mesure. Les bobines de film étaient de 120 mètres et donnaient 2 ou 3 heures d'autonomie.



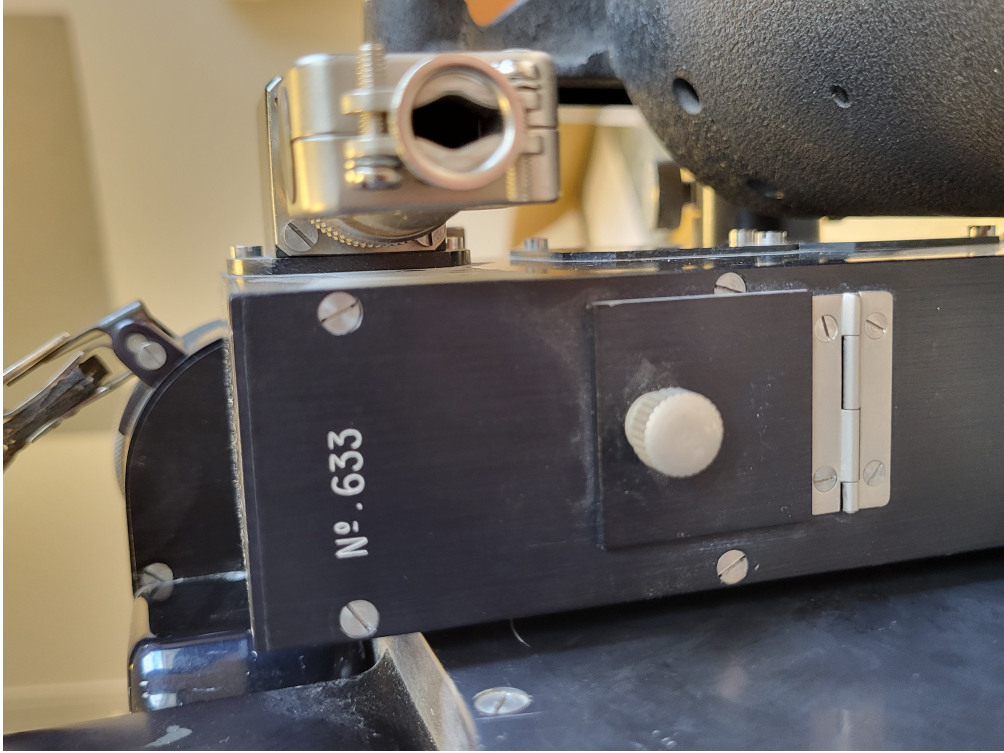
















Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Caméra Caméflex standard 16-35 (ECLAIR ; KINOPTIK), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=31196>, consulté le 2026-09-11