

CAMÉSCOPE

FICHE N° 15954

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : -

Fabricant : Matsushita Electr. Industrial

Domaines : Audiovisuel

Sous-domaines :

Organisme : Manufacture Française des Pneumatiques Michelin

Ville : Clermont-Ferrand

Modèle : Panasonic

Matériaux : Plastique

Description

Le caméscope Panasonic MS4 construit par la société Matsushita Electronics est constitué d'un corps en plastique noir dont le dessus est muni d'une poignée de transport et le dessous renforcé par une pièce en plastique creusée afin de s'installer sur une épaule. L'extrémité avant comporte un objectif (pouvant zoomer 12 fois) équipé d'un cache, d'un micro son et d'un oculaire pour que l'utilisateur ait un aperçu du champ de son appareil. Le côté droit présente un porte-cassette (format VHS) pour l'enregistrement de séquences vidéo. Le côté gauche met à disposition toute une série d'effets et de paramètres déclenchables à l'aide de boutons de commande. Le dessus du caméscope propose ces mêmes boutons qui agissent sur la prise son.

Le caméscope est un appareil combinant les fonctions de la caméra et du magnétoscope (d'où son nom-valise) : il permet la visualisation et l'enregistrement sur VHS d'une séquence vidéo. Il s'agit d'un appareil analogique : son support d'enregistrement est une vidéocassette (magnétique).

Utilisation

Cet objet a été employé dans les productions multimédia de la Manufacture Française des Pneumatiques Michelin. Il a été principalement utilisé par Gérard Paris, le photographe de la firme.

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Caméscope (Matsushita Electr. Industrial), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=32963>, consulté le 2026-07-23