

CAMÉSCOPE NUMÉRIQUE

FICHE N° 15956

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : -

Fabricant : SONY

Domaines : Audiovisuel

Sous-domaines :

Organisme : Manufacture Française des Pneumatiques Michelin

Ville : Clermont-Ferrand

Modèle :

Matériaux : Plastique

Description

Le caméscope numérique conçue par Sony est composé d'un corps en plastique noir dont le côté droit est muni d'une sangle pour permettre à une main seule de la saisir et le maintenir. La face avant est pourvue d'un objectif sur lequel est monté un support soutenant un micro (il s'agit là d'un accessoire qui peut se fixer ou s'ôter de la caméra en coulissant). La face arrière présente un oculaire dans lequel l'utilisateur peut regarder pour avoir un retour sur le champ visualisé par l'objectif. Il peut également avoir recours à un écran numérique latéral dépliant sur le côté. La batterie (ici retirée) est insérée à l'arrière de l'appareil, dans un emplacement situé en-dessous de l'oculaire.

Le caméscope numérique permet de visualiser et d'enregistrer une séquence vidéo tout en capturant l'audio. Ce modèle semble pouvoir encore enregistrer sur des petits supports magnétiques (microcassettes) mais également sur des supports numériques comme les cartes SD, d'où son appellation de caméscope numérique.

Utilisation

Cet objet a été employé dans les productions multimédia de la Manufacture Française des Pneumatiques Michelin. Il a été principalement utilisé par Gérard Paris, le photographe de la firme.

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Caméscope numérique (SONY), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=32964>, consulté le 2026-07-23