

TEST PROJECTIF SONORE GBS

FICHE N° 4077

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

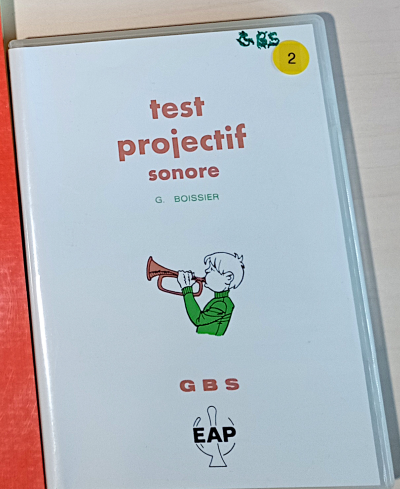
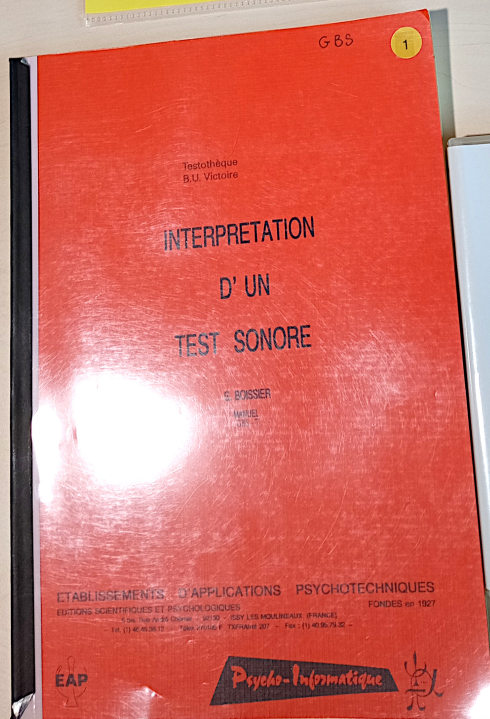
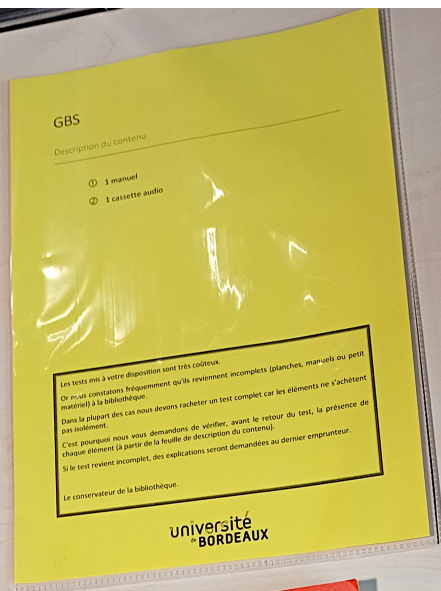
Période de fabrication : 1950-1974
Fabricant : Editions EAP
Domaines : Sciences humaines et sociales
Sous-domaines : Psychologie
Organisme : Université de Bordeaux
Ville : Bordeaux
Modèle :
Matériaux : Plastique, Papier

Description

Ce test projectif sonore publié aux éditions scientifiques et psychologiques en 1968, permet d'établir un diagnostic différentiel entre les sujets névrosés et psychotiques d'une part et les sujets dits normaux d'autre part, c'est-à-dire socialement reconnus comme tels. Il apporte des éléments spécifiques ou complémentaires de ceux d'un test visuel, comme le Rorschach par exemple. Vingt-huit sons figuratifs et non figuratifs sont enregistrés sur une bande magnétique. Une première série comprend 13 sons communs : sonnette de porte, déchirure de tissu, vent, train en marche, aboiements, grincement de porte, réveil, etc. Une deuxième série comprend 8 sons dont 7 émis par la voix humaine, ce qui leur confère une valeur plus affective : pleurs de bébé, rires de femme et d'homme, chuchotements, respiration, etc. La dernière série se compose de 7 sons non figuratifs n'ayant pas de signification commune aux personnes d'une culture donnée : bruit de cymbale, bruit complexe, morse sur fond sonore, rythmes superposés, bruits irréguliers, etc. Lors de la passation du test, la consigne est la suivante : "Vous allez entendre des sons, dites ce que vous avez entendu et ressenti". L'examineur note les réponses, les gestes et mimiques du sujet. Le travail de dépouillement et d'analyse des réponses porte sur leur aspect formel (identification des sons, interprétations erronées, associations, impressions et refus) et sur leur aspect affectif (fréquence des manifestations affectives, critiques, références personnelles, irritabilité, attitudes dépressives, angoisse et bizarreries-confabulations). On constate que le sujet peut en effet projeter ses angoisses et ses conflits psychiques sur le son entendu.

Utilisation

Cet outil est présenté et utilisé, à partir de 1968, dans le cadre de la formation des étudiants de psychologie (Faculté de psychologie, site Victoire). Il est actuellement conservé à la Bibliothèque universitaire des Sciences de l'Homme.



GBS

2

test projectif sonore

G. BOISSIER



GBS



GBS

1

Testothèque
B.U. Victoire

INTERPRETATION

D'UN

TEST SONORE

G. BOISSIER
MANUEL
CSB-1

ETABLISSEMENTS D'APPLICATIONS PSYCHOTECHNIQUES
EDITIONS SCIENTIFIQUES ET PSYCHOLOGIQUES
6, rue des Arts, 92000 Nanterre (France)
Tél. (1) 47.43.43.43 - Tél. 270.60.70 - Tél. (1) 47.43.75.35



FONDEE en 1927

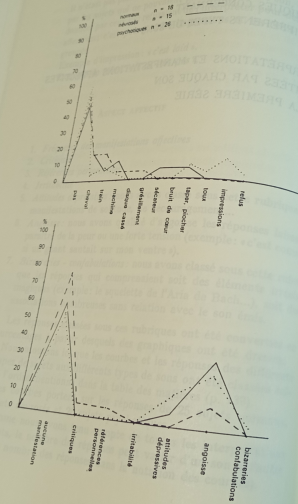
Interprétation d'un test sonore

GABRIELLE BOISSIER
Diplômée de l'Institut des Sciences de l'Education
de l'Université de Genève

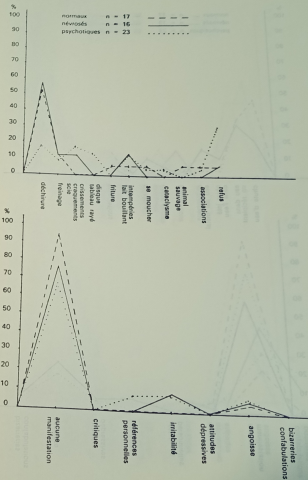
... que cette perception pouvait être ...
... de la personnalité, et qu'il lui elle présentait ...
... une différence entre elles appartenant ...
... et les autres ...
... les adultes ...
... Nous nous réservons de continuer notre ...
... des sujets atteints de ...
... les sons en ...
... les plus ...
... d'autres d'est pas de ...
... dans leur ...
... d'une façon plus ...
... les représentations ...
... par le ...
... l'effort

... bande magnétique ...
... en trois ...
... dans ...
... motifs

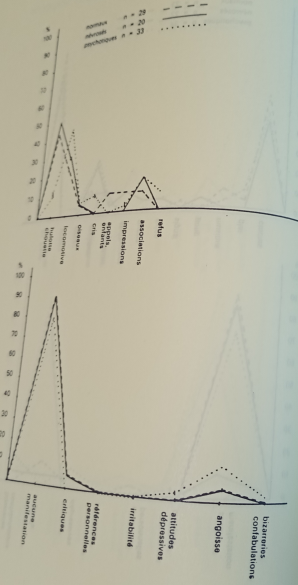
Série I, son 1: Pas



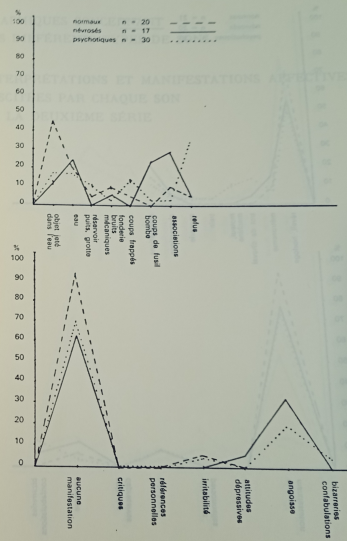
Série I, son 5: Déchirure

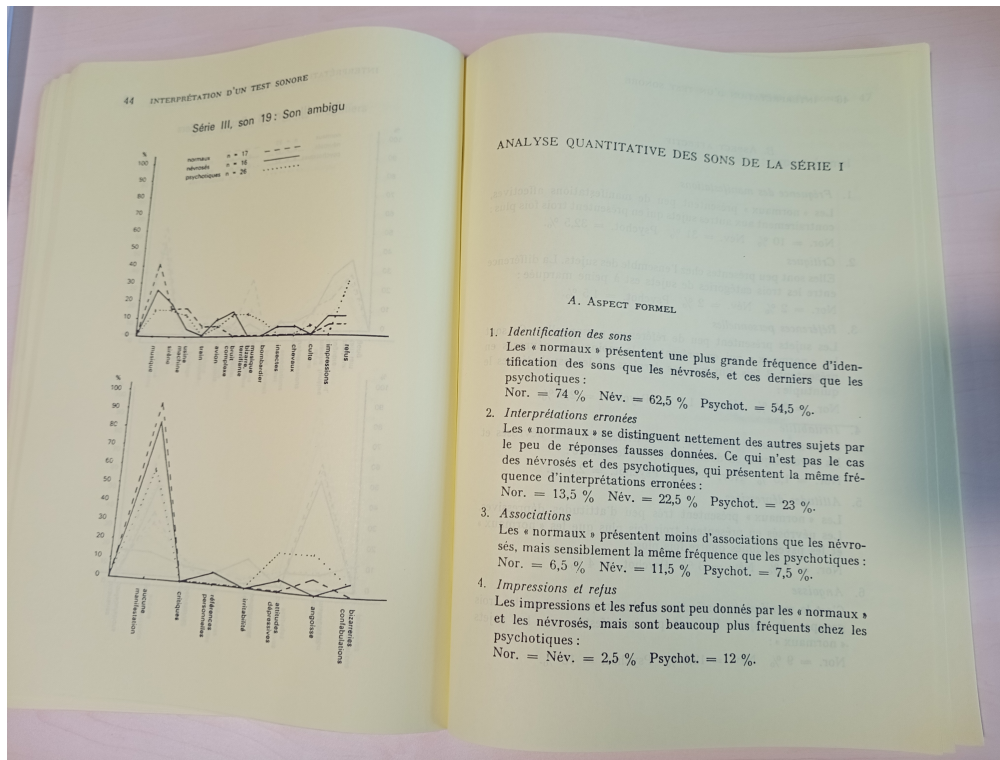


Série I, son 22: Hulotte



Série I, son 24: Chute d'eau





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Test projectif sonore GBS (Editions EAP), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=35741>, consulté le 2026-09-02