

TUYAU SONORE À BOUCHE AVEC UNE FACE VITRÉE

FICHE N° 5470

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Rennes, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle :

Matériaux : Bois, Verre

Description

Ce tuyau sonore à bouche, en bois et à section carrée, possède trois faces en bois et la dernière transparente, à l'origine en verre, mais munie désormais d'une fenêtre en plastique. L'une des extrémités est munie d'une embouchure de flûte.

Utilisation

Ce tube ou tuyau sonore est conservé dans les collections de la faculté des sciences de Rennes. Il a été acheté par le professeur de Physique de la faculté des sciences de Rennes, Émile Gripon, spécialiste d'acoustique, vers 1870.

Il est utilisé pour visualiser l'état vibratoire de l'air contenu dans un tuyau sonore à l'aide de la face vitrée et de mettre en évidence les nœuds et les ventres de vibrations d'un son. Pour cela on positionne le tuyau sur le sommier d'une soufflerie et on descend une membrane suspendue à un fil et saupoudrée de sable fin. Selon la position des nœuds et des ventres de vibration, les grains de sable restent immobiles ou sont projetés vivement par l'onde sonore.

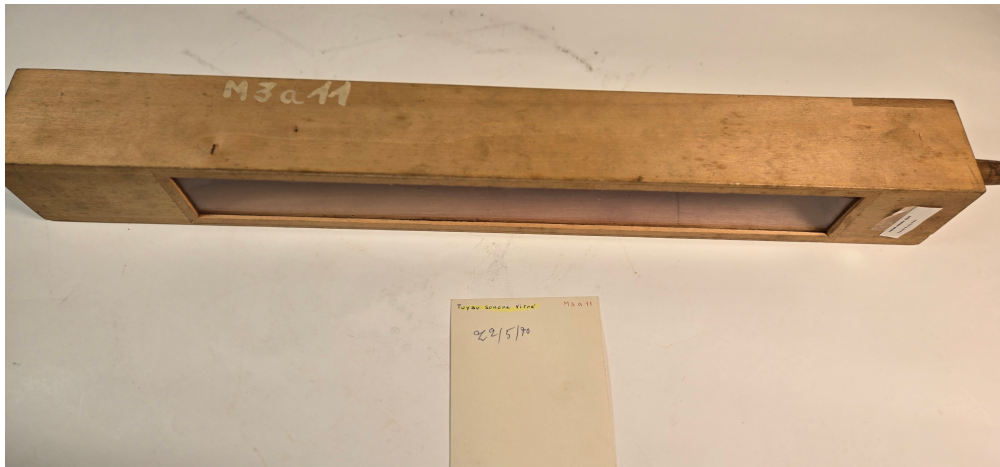
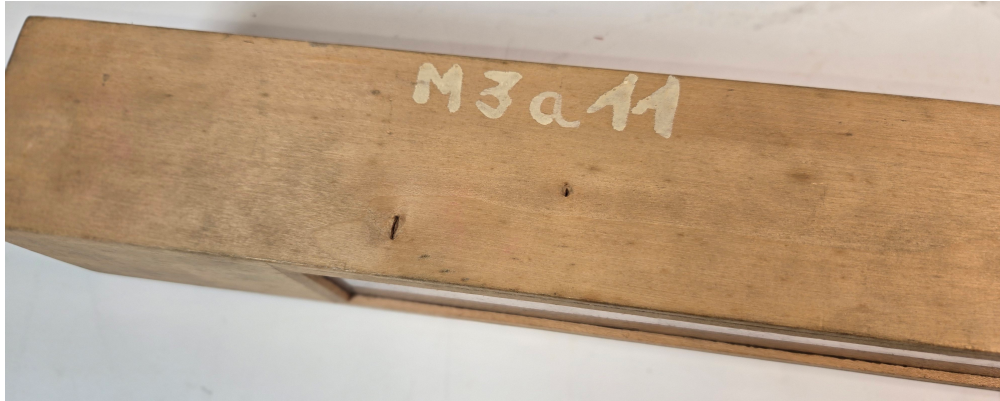
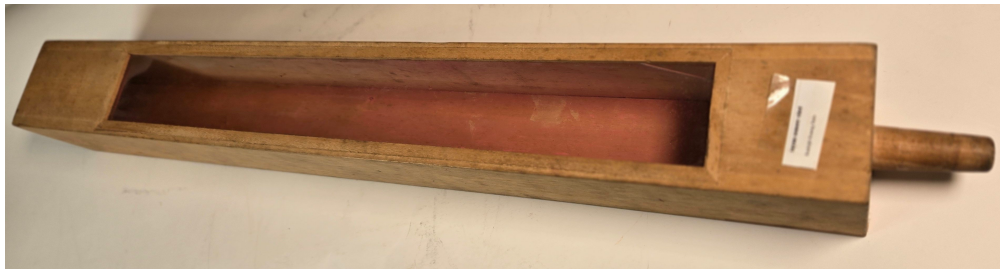


Instrument sonore vitré
Rudolph Koenig Paris





tuyau sonore vitré
Rudolph Koenig Paris



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Tuyau sonore à bouche avec une face vitrée (Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=35790>, consulté le 2026-09-02