

TUYAU SONORE OUVERT UT3, RUDOLPH KOENIG

FICHE N° 5471

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Rennes, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle :

Matériaux : Bois

Description

Ce tuyau sonore à bouche, en bois et à section carrée, est munie d'une embouchure de flûte. Sur une face, est inscrite le nom de la note émise, ici UT3. On note la présence d'une ouverture cylindrique au milieu du tuyau qui devait probablement accueillir une flamme manométrique. Une des extrémités est équipée d'une petite languette en bois qui peut se déplacer et fermer ou ouvrir un trou situé en dessous.

Utilisation

Ce tube ou tuyau sonore est conservé dans les collections de la faculté des sciences de Rennes. Il a été acheté par le professeur de Physique de la faculté des sciences de Rennes, Émile Gripon, spécialiste d'acoustique, vers 1870.

Il est utilisé pour visualiser l'état vibratoire de l'air contenu dans un tuyau sonore à l'aide d'une flamme manométrique et de mettre en évidence les nœuds et les ventres de vibrations d'un son.







UT₃

H-2-H
57-15







Texas State Museum
2000
23/5/70
H. L. 48



H-2-45

U73

Tuy. sonore ouvert

M₃ A 9

marqué UT₃, mais
réglable pour battre avec M₃ A 10

2215170

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Tuyau sonore ouvert UT3, Rudolph Koenig (Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=35791>, consulté le 2026-09-02