

TUYAU SONORE , ALBERT MARLOYE

FICHE N° 5476

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1825-1849

Fabricant : Marloye

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Rennes, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle : M4a9

Matériaux : Bois

Description

Ce tuyau sonore a été acheté en 1841 auprès du grand constructeur Albert Marloye, par le doyen de la faculté des sciences de Rennes, Félix Dujardin. Il est composé essentiellement d'un tube en bois ouvert, avec une longue embouchure et contient sur une face trois trous que l'on peut ouvrir ou fermer à l'aide de petites lames/tirettes coulissantes.

Utilisation

Cet instrument d'acoustique, conservé dans la galerie d'instruments scientifiques de la faculté des sciences de Rennes, est un appareil conçu et fabriqué par le grand constructeur Albert Marloye (1795-1874). Il a été acheté à la création de la faculté en 1841, par le professeur de Physique de la faculté des sciences François-Auguste MORREN (1804-1870) et le doyen Félix DUJARDIN (1801-1860). Il servait à l'enseignement et la recherche et à étudier la présence de nœuds et de ventres de vibration sonore. Ceux-ci pouvaient être modifiés par l'ouverture ou la fermeture des trous comme dans le cas d'une flûte.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Tuyau sonore , Albert Marloye (Marloye), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=35799>, consulté le 2026-09-02