

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

TROIS TUYAUX SONORES À BOUCHE CUBIQUE, ALBERT MARLOYE

FICHE N° 5486

Période de fabrication : 1825-1849

Fabricant : Marloye

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université de Rennes, Campus de Beaulieu

Ville : Rennes

Modèle : M3a12 M3a15 et M3a16

Matériaux : Bois

Description

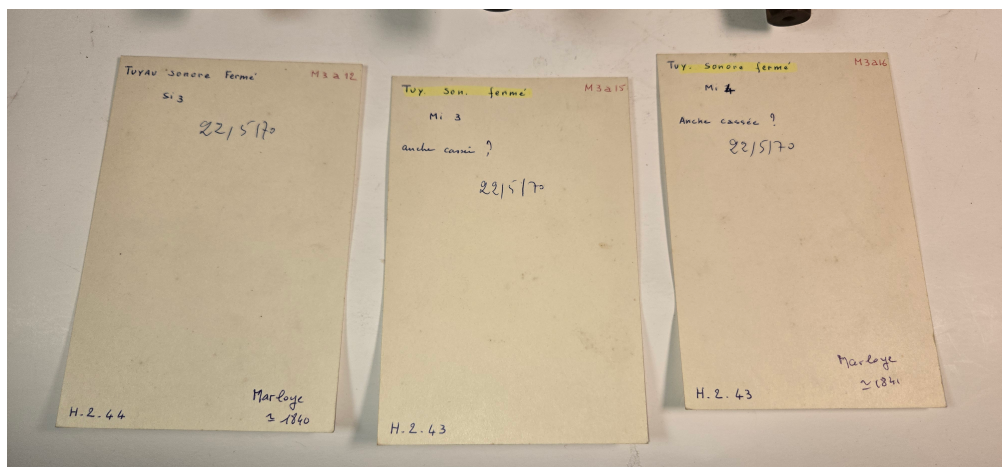
Ces instruments fontt partie des collections de l'Université de Rennes. Ce sont trois tuyaux sonores en bois, à bouche cubique fermé. Ils ont été fabriqués par le grand constructeur d'instruments Albert Marloye (1795-1874). Sur une face du tuyau on lit la note et le numéro d'inventaire de la faculté des sciences de Rennes ce qui indique que ces tuyaux faisaient partie d'une série de plusieurs tuyaux sonores cubiques.

Utilisation

Cet instrument d'acoustique, conservé dans la galerie d'instruments scientifiques de la faculté des sciences de Rennes, est un appareil conçu et fabriqué par le grand constructeur Albert Marloye (1795-1874). Il a été acheté à la création de la faculté en 1841, par le professeur de Physique de la faculté des sciences François-Auguste MORREN (1804-1870) et le doyen Félix DUJARDIN (1801-1860). Il servait à l'enseignement et la recherche.

Ces tuyaux à bouche cubique de taille différente émettent des sons dont la fréquence est inversement proportionnelle aux dimensions homologues.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Trois Tuyaux sonores à bouche cubique, Albert Marloye (Marloye), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=35809>, consulté le 2026-09-01