

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

CHROMATROPES, JULES DUBOSCQ

FICHE N° 5497

Période de fabrication : 1875-1899

Fabricant : Jules Duboscq

Domaines : Physique

Sous-domaines : Optique

Organisme : Université de Rennes

Ville : Rennes

Modèle : Duboscq

Matériaux : Verre, Bois, Laiton

Description

On retrouve dans les collections universitaires de la faculté des sciences de Rennes, des images de projection comme ces sept "chromatropes" acheté vers 1880 auprès du grand constructeur Jules Duboscq. Ces figures colorées sur support de verre, de forme circulaire, sont fixées sur un cadre en bois.

Dans le domaine «magique» de la projection d'images, à l'aide de la «camera obscura» ou de la lanterne magique, Duboscq et d'autres diffusent des vues fixes, telles des peintures sur verre montées sur cadres de bois, encore appelées des chromatropes. Ces dispositifs permettent la rotation en sens inverse l'une de l'autre de deux plaques de verre peintes : des «images mouvantes» sont projetées sur l'écran comme, par exemple, un bateau se déplaçant sur un globe terrestre.

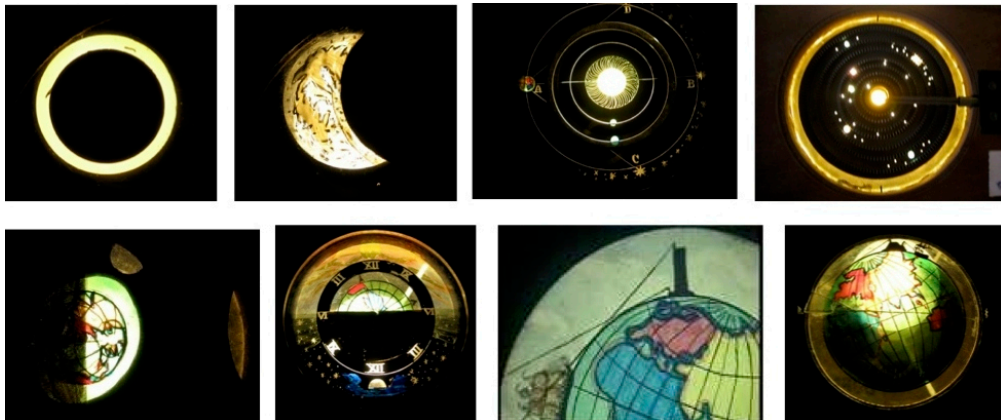
Nous avons eu la chance de retrouver une boîte en bois contenant une dizaine de chromatropes vendus par Jules Duboscq et expliquant les phénomènes célestes comme les signes du zodiaque, la rotation annuelle de la Terre autour du Soleil, les phases de la Lune, les éclipses, etc.

Utilisation

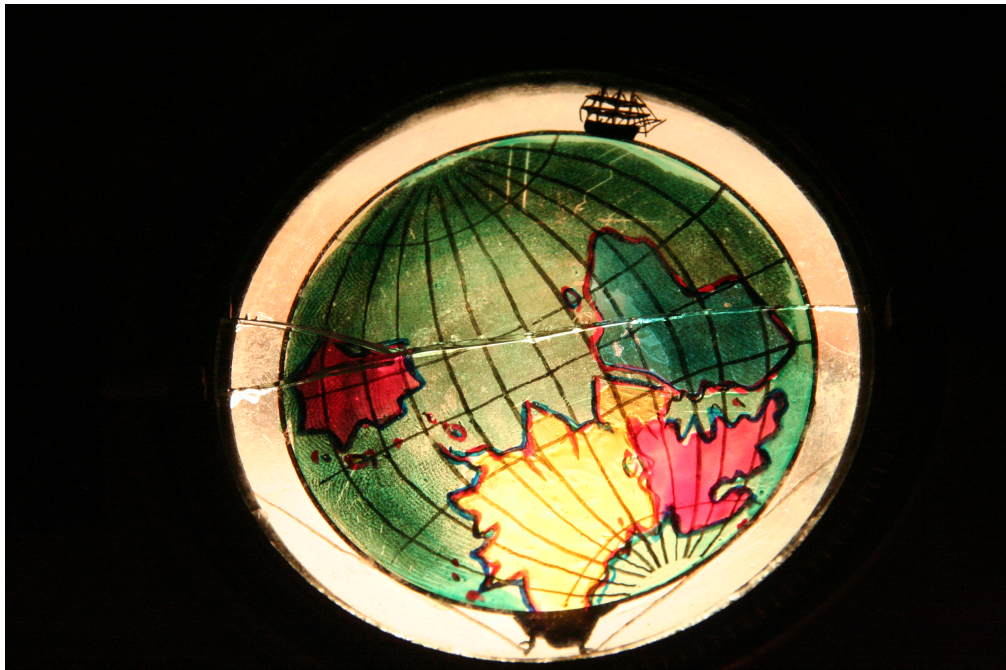
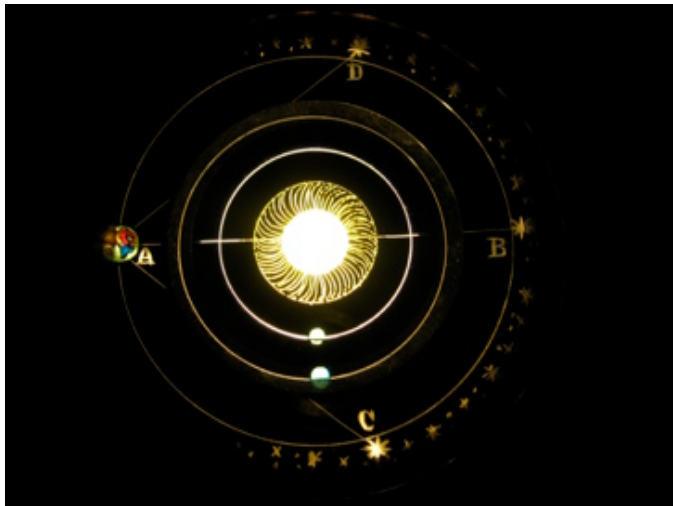
Ces chromatropes très rares, conservés dans les collections de la faculté des sciences de Rennes, vendus par Jules Duboscq, ont été achetés vers 1880-1885 par les professeurs de physique de l'université de Rennes dans un but pédagogique, en direction de étudiants. Dans la tradition des «cabinets de curiosités» des siècles précédents, les scientifiques du XIXe siècle accordent une grande importance à la réalisation et la projection de «belles images», à la fois pour comprendre, pour étonner et aussi dans une volonté pédagogique.

Sur le site de l'ASEISTE, Francis Gires présente une très belle vidéo montrant ces projections de chromatropes*. On y retrouve l'ambiance qui devait présider à ces séances de «lanterne magique».











152 Collection de dix tableaux, peints sur verre avec dispositifs mécaniques..... 160 fr.
comprenant : 1° *Système solaire*, révolution des planètes et de leurs satellites autour du soleil. — 2° *Révolution annuelle de la terre*, raison des saisons. — 3° *Rotation et phases de la lune*, phénomène des marées. — 4° *Mouvement apparent, direct et rétrograde de Vénus*. — 5° *Manifestation de la rondeur de la terre*. — 6° *Révolution excentrique d'une comète autour du soleil*. — 7° *Mouvement diurne de la terre*, phénomène du jour et de la nuit. — 8° *Mouvement annuel de la terre autour du soleil et variations du disque de la lune*. — 9° *Eclipses de soleil*. — 10° *Eclipses de lune*.

66 Collection de neuf tableaux peints sur verre, avec dispositions mécaniques, permettant de représenter le système solaire, les mouvements de la terre, les mouvements de la lune, les marées, la sphéricité de la terre, le mouvement rétrograde de Vénus, la rotation de la terre sur son axe, les éclipses, une comète décrivant une ellipse..... 150 f.

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Chromatropes, Jules Duboscq (Jules Duboscq), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=35823>, consulté le 2026-09-01