

BARÉLATTOGRAPHE

FICHE N° 130

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : A.D.A.M.E.L

Domaines : Matériaux

Sous-domaines :

Organisme : Conservatoire national des arts et métiers

Ville : Paris

Modèle :

Matériaux :

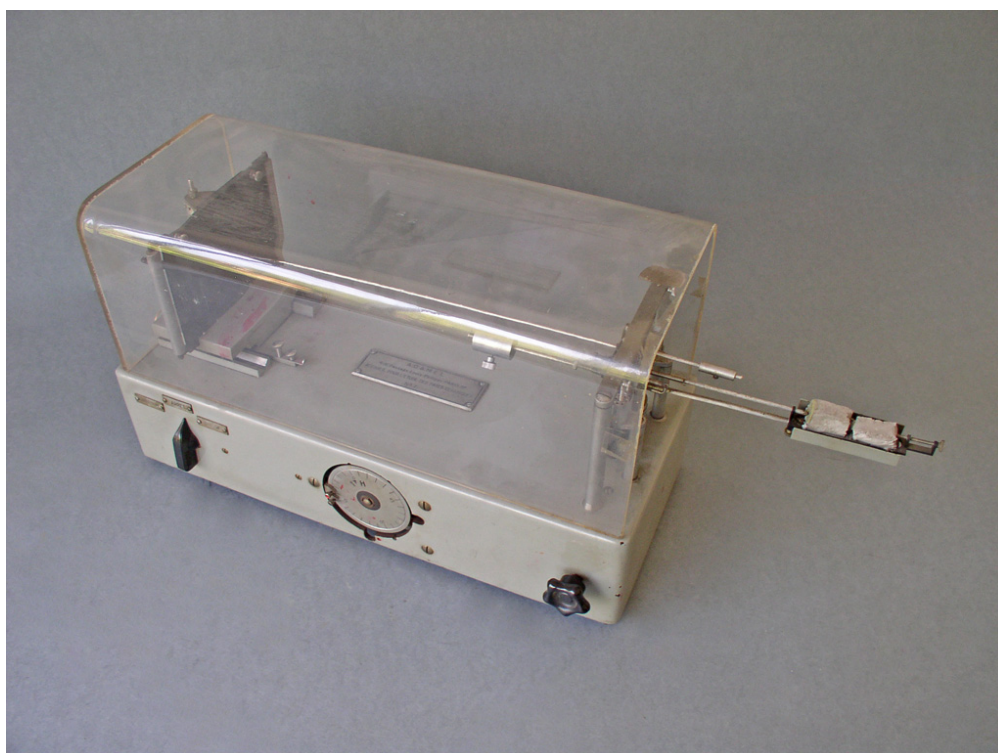
Description

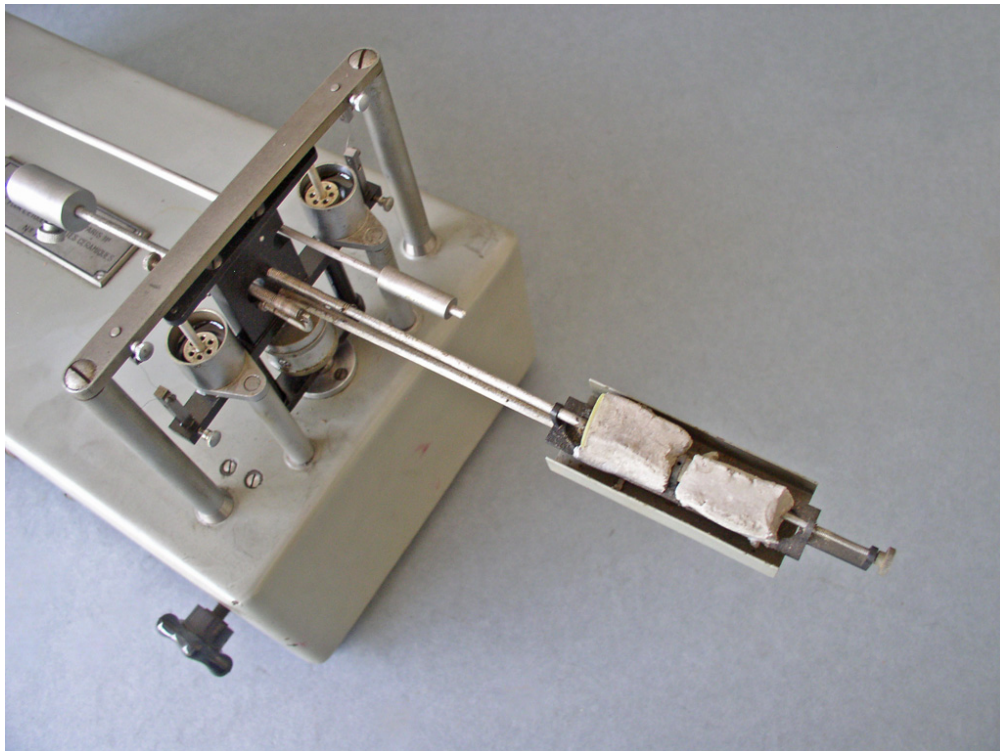
Le barélattographe ADAMEL est une balance à suspension par fil de tungstène, dont le fléau comporte un dilatomètre à amplification mécanique. L'enregistreur est associé à un chariot et un système d'horlogerie permet d'enregistrer soit en continu soit à intervalles réguliers en réglant la position de deux plots sur la minuterie.

Le barélattographe a pour but l'enregistrement de la courbe "Retrait-Perte de masse" (dite courbe de Bigot) pendant le dessèchement des pâtes céramiques. En séchant, le morceau de céramique se rétracte. Un stylet trace, en fonction du temps, l'amplitude de cette rétraction grâce à un système qui permet de s'affranchir des frottements. L'espacement entre les points donne en plus la cinétique du séchage.

Utilisation

Cet appareil fut utilisé dans la chaire de "Matériaux industriels, métalliques et céramiques" du CNAM, à partir des années 1950.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Baréattographe (A.D.A.M.E.L),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=5430>, consulté le 2026-05-21