

CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE

FICHE N° 357

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1900-1924

Fabricant : E. Gilles

Domaines : Physique

Sous-domaines : Optique

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle :

Matériaux : Bois

Description

Cette chambre photographique (ou chambre technique de grand format) d'E. Gilles est constituée d'une platine avant recevant l'objectif et l'obturateur (généralement intégré dans l'optique) et d'une platine arrière recevant le film. Ces deux corps sont indépendants et reliés par un soufflet, ce qui autorise des mouvements de décentrement et de bascule, permettant d'intervenir sur la perspective et la profondeur de champ de l'image. Celle-ci se présente avec un escabeau intégré. Sur la plaque on lit l'inscription au crayon de bois "M. Fouchet". L'appellation grand format était utilisée en argentique car les films employés étaient le 4x5 inches, le 13x18 cm et le 20x25 inches, en opposition au moyen et petit format (24x36).

Utilisation

Cet instrument était utilisé à la faculté Sciences à partir du début du XXe siècle. Il a été retrouvé dans les greniers du bâtiment sur les allées Jules Guesde à Toulouse, avant le déménagement et les travaux de réhabilitation en 2010.



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Chambre photographique (E. Gilles),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=6759>, consulté le 2026-07-24