

FRESQUE DE L'EXPOSITION DE L'ÉLECTRICITÉ (TOULOUSE, 1949)

FICHE N° 10052

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1925-1949

Fabricant : fabricant non renseigné

Domaines : Physique

Sous-domaines : Electricité

Organisme : Ecole Nat. Sup. d'Electrotech. d'Electronique d'Info. d'Hydraulique des Télécom.

Ville : Toulouse

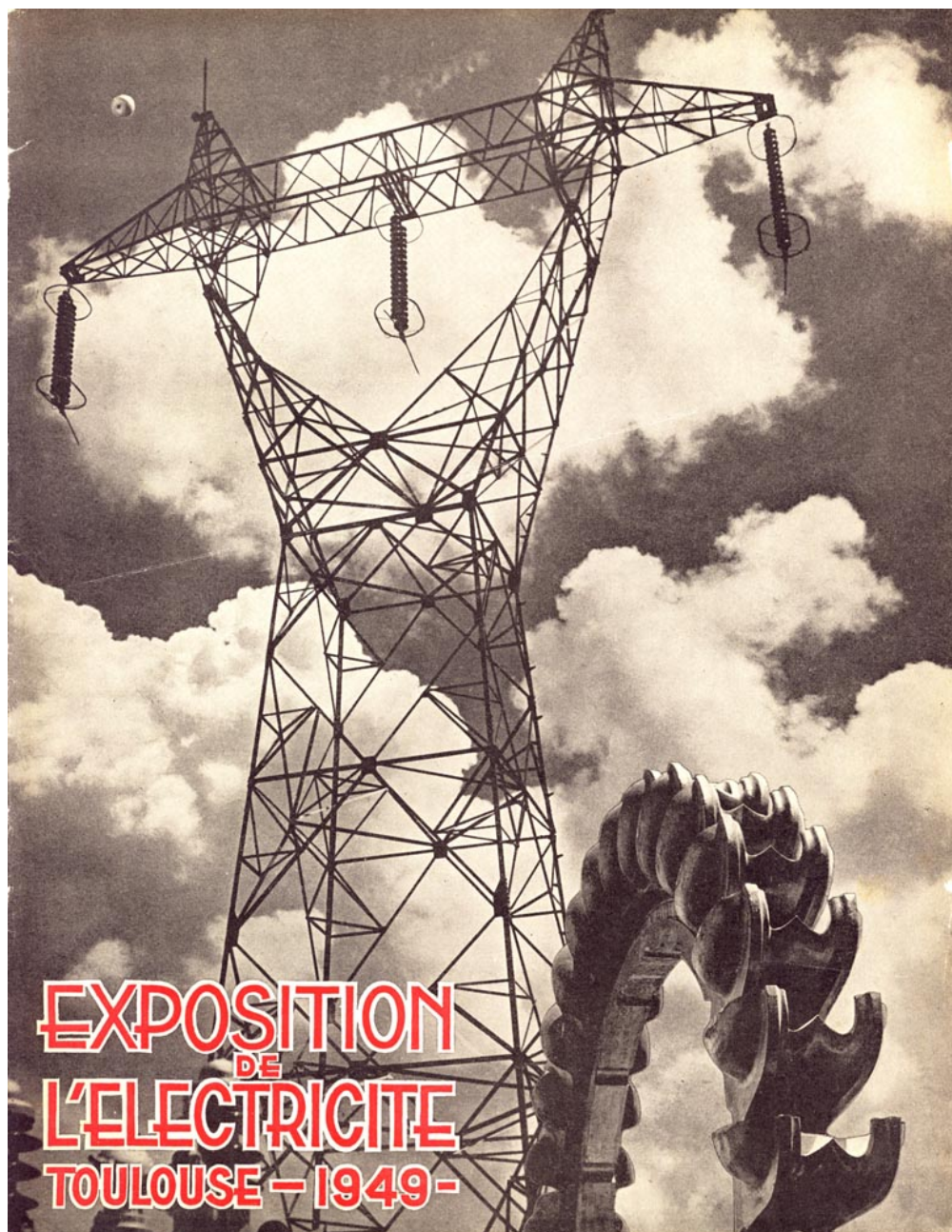
Modèle :

Matériaux :

Description

Fresque historique de l'électricité et des technique connexes utilisée pour l'exposition de l'Électricité de Toulouse en 1949.

Utilisation



Cette fresque est due aux travaux de M. Henri MATHY, ingénieur de l'Ecole Supérieure d'Electricité. Elle représente notamment la France historique qui constituait le fond de la section rétrospective de l'Exposition de l'Electricité de Toulouse en 1904.

Les dessins, la mise en place et les tracés, sont de M. Francisca DUBOUT, ingénieur de l'Institut d'Electrotechnique de Toulouse.

Edition de la Société pour la Diffusion et la vulgarisation des Savoirs de l'Electricité (SODEVE) 48, Rue d'Alsace-Lorraine à

[illegible]

TABLEAU DE RÉFÉRENCES	
1. <i>...</i>	...
2. <i>...</i>	...
3. <i>...</i>	...
4. <i>...</i>	...
5. <i>...</i>	...
6. <i>...</i>	...
7. <i>...</i>	...
8. <i>...</i>	...
9. <i>...</i>	...
10. <i>...</i>	...
11. <i>...</i>	...
12. <i>...</i>	...
13. <i>...</i>	...
14. <i>...</i>	...
15. <i>...</i>	...
16. <i>...</i>	...
17. <i>...</i>	...
18. <i>...</i>	...
19. <i>...</i>	...
20. <i>...</i>	...
21. <i>...</i>	...
22. <i>...</i>	...
23. <i>...</i>	...
24. <i>...</i>	...
25. <i>...</i>	...
26. <i>...</i>	...
27. <i>...</i>	...
28. <i>...</i>	...
29. <i>...</i>	...
30. <i>...</i>	...
31. <i>...</i>	...
32. <i>...</i>	...
33. <i>...</i>	...
34. <i>...</i>	...
35. <i>...</i>	...
36. <i>...</i>	...
37. <i>...</i>	...
38. <i>...</i>	...
39. <i>...</i>	...
40. <i>...</i>	...
41. <i>...</i>	...
42. <i>...</i>	...
43. <i>...</i>	...
44. <i>...</i>	...
45. <i>...</i>	...
46. <i>...</i>	...
47. <i>...</i>	...
48. <i>...</i>	...
49. <i>...</i>	...
50. <i>...</i>	...
51. <i>...</i>	...
52. <i>...</i>	...
53. <i>...</i>	...
54. <i>...</i>	...
55. <i>...</i>	...
56. <i>...</i>	...
57. <i>...</i>	...
58. <i>...</i>	...
59. <i>...</i>	...
60. <i>...</i>	...
61. <i>...</i>	...
62. <i>...</i>	...
63. <i>...</i>	...
64. <i>...</i>	...
65. <i>...</i>	...
66. <i>...</i>	...
67. <i>...</i>	...
68. <i>...</i>	...
69. <i>...</i>	...
70. <i>...</i>	...
71. <i>...</i>	...
72. <i>...</i>	...
73. <i>...</i>	...
74. <i>...</i>	...
75. <i>...</i>	...
76. <i>...</i>	...
77. <i>...</i>	...
78. <i>...</i>	...
79. <i>...</i>	...
80. <i>...</i>	...
81. <i>...</i>	...
82. <i>...</i>	...
83. <i>...</i>	...
84. <i>...</i>	...
85. <i>...</i>	...
86. <i>...</i>	...
87. <i>...</i>	...
88. <i>...</i>	...
89. <i>...</i>	...
90. <i>...</i>	...
91. <i>...</i>	...
92. <i>...</i>	...
93. <i>...</i>	...
94. <i>...</i>	...
95. <i>...</i>	...
96. <i>...</i>	...
97. <i>...</i>	...
98. <i>...</i>	...
99. <i>...</i>	...
100. <i>...</i>	...

EL CON

[illegible]

